

e-Café Pédagogique



Le 2 mai 2020

Comment développer la production orale en classe et en cours online ?

animé par

Cédric VIAL

Formateur FLE et auteur de la méthode pour grands ados *#LaClasse* de CLE International



#!?

#salut!

#.fr

#=

#



#



#@

#Classe

→ Quelle place donner à la production orale dans la classe de langue ?

→ Quelles activités proposer dans la classe ?

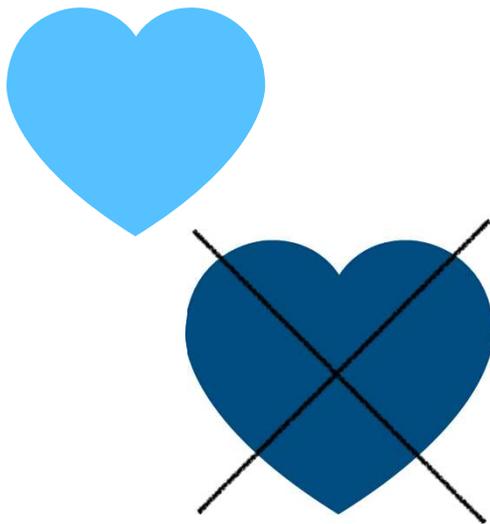
→ Comment mettre en place des activités de production orales dans un cours en ligne ?

---> Quelle place donner à la production orale dans la classe de langue ?

---> Quelles activités proposer dans la classe ?

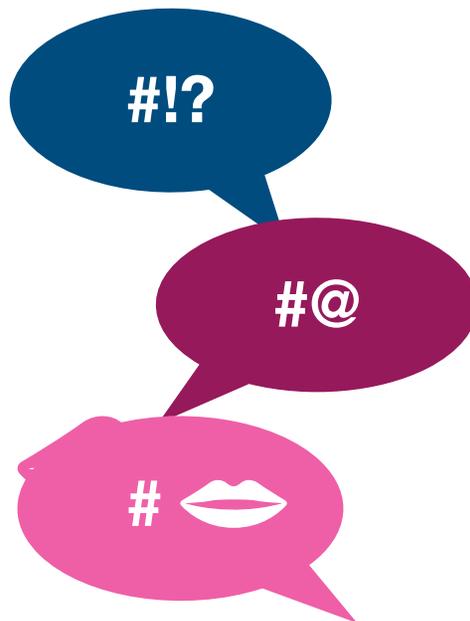
---> Comment mettre en place des activités de production orales dans un cours en ligne ?

La production orale et la classe de langue : toujours des excuses



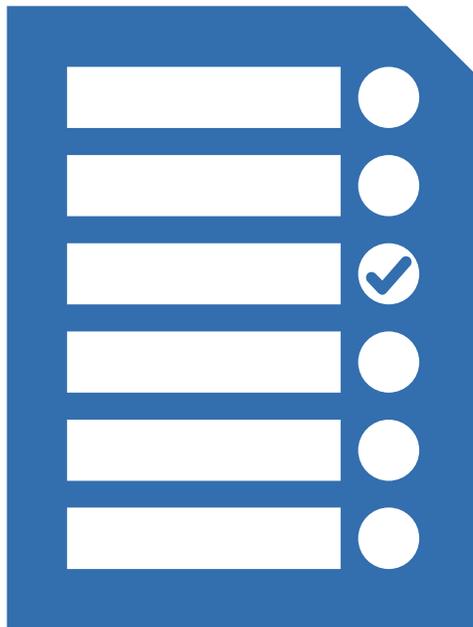
- ⚙ Marginalisée pendant de nombreuses années, apparue tardivement dans les méthodes de langues.
- ⚙ Reconnue comme importante mais peu souvent travaillée en classe (taille du groupe, pas assez de temps pendant la séance, respect des programmes)
- ⚙ Manque d'intérêt des apprenants : *“c’est toujours la même chose”*.
- ⚙ Difficile à évaluer par les enseignants (*Quels critères doit-on prendre en compte ? Comment évaluer un élève qui ne parle pas ? etc.*).

Pourquoi travailler la production orale en classe ?



- ⚙️ On passe plus du temps à parler une langue qu'à l'écrire (conversation *entre les personnes, messages audio sur whatsapp, voyages etc.*).
- ⚙️ Permet le travail en binômes ou en groupes (entraide, collaboration, médiation, etc.).
- ⚙️ Dynamise la classe (les élèves ont tendance à être plus passifs dans les autres matières).
- ⚙️ Développer des stratégies communicatives qui peuvent être réutilisées dans la langue maternelle des apprenants.

Comment inclure la production orale dans son cours ?



- ⚙️ Instaurer des routines permettant aux apprenants de parler même dans les niveaux A (*Quel jour nous sommes aujourd'hui ? Quel temps il fait ? Comment ça va Pierre ? Etc.*)
- ⚙️ Oraliser les textes de compréhension écrite dans la mesure du possible.
- ⚙️ Faire travailler les apprenants par deux ou en petits groupes ce qui favorisera les échanges.
- ⚙️ Demander aux élèves de réexpliquer avec leurs propres mots une consigne, une idée ou un point de grammaire.
- ⚙️ Organiser autant que possible des *Rolesplay* (jeux de rôles), des débats et des jeux cassant la routine des cours “classiques”.

---> Quelle place donner à la production orale dans la classe de langue ?

---> Quelles activités proposer dans la classe ?

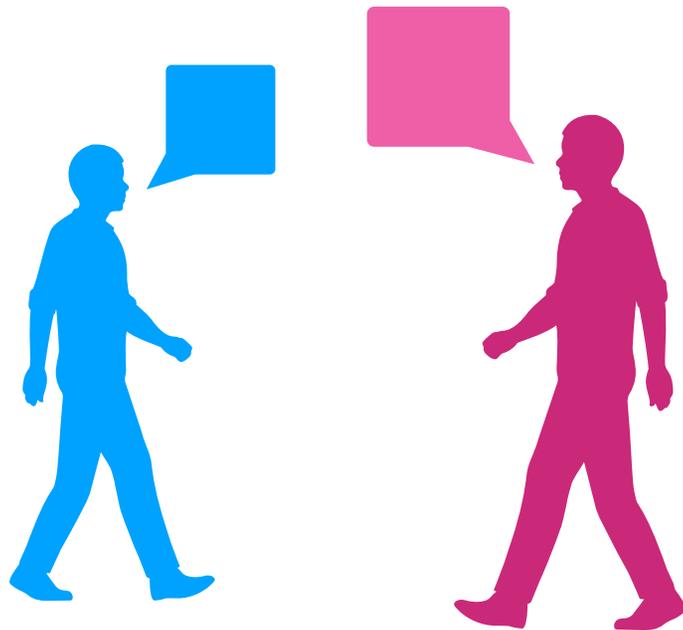
---> Comment mettre en place des activités de production orales dans un cours en ligne ?

Comment faire parler mes élèves ?



- ⚙️ Mettre en place une dynamique donnant de l'assurance à l'apprenant pour favoriser la prise de parole.
- ⚙️ Instaurer des routines basées sur la production orale (date, météo, état de santé etc.)
- ⚙️ Favoriser les activités ludiques et en groupes plutôt que les activités traditionnelles et individuelles.
- ⚙️ Distribuer la parole pour éviter que ce soit toujours les mêmes élèves qui prennent la parole.

Le Roleplay, un classique qui fonctionne



Caractéristiques :

Dialogue entre deux personnes (parfois plus) plus ou moins encadré dont le but est de faire des propositions, de trouver des solutions à un problème ou de se mettre d'accord.

Mise en place dans la classe :

En binôme, les apprenants disposent de plus ou moins de temps de préparation selon le niveau. Chaque binôme présente son dialogue et les retours et corrections se font en groupe-classe.

Quelques exemples



Un copain de classe veut changer de style.
Vous le conseillez. Imaginez le dialogue.

#LaClasse A1



Vous expliquez ce qu'est un manga café à votre grand-père
ou à votre grand-mère. Il/Elle vous pose des questions.

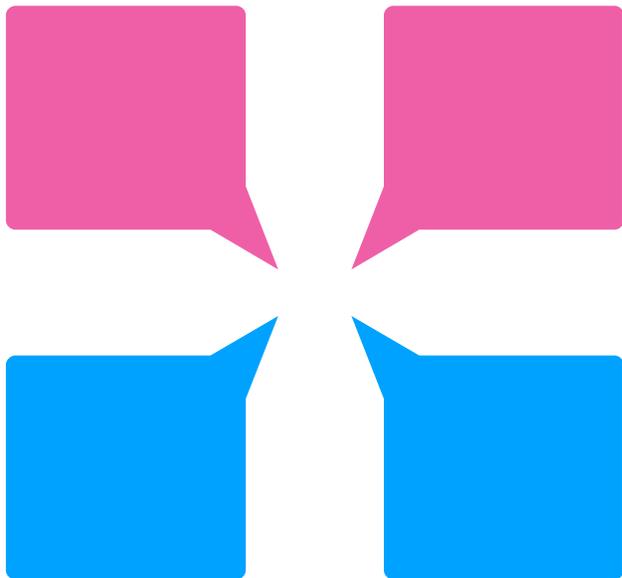
#LaClasse A2



Vous interviewez un des témoins de l'activité 5. Imaginez
les questions et les réponses. Jouez la scène à deux.

#LaClasse B1

Le débat, pour prendre la parole



Caractéristiques :

Activité pour défendre un point de vue. Il y a ceux qui sont “pour” et ceux qui sont “contre.”

Mise en place dans la classe :

Répartir les apprenants en deux ou plusieurs petits groupes (selon la taille du groupe-classe). Laissez une dizaine de minutes de préparation puis procéder à la mise en commun. Le professeur joue le rôle de modérateur. On peut également attribuer des rôles à jouer par les apprenants pour défendre une opinion.

Quelques exemples

4 Débattez.

Que pensez-vous des piercings et des tatouages ?
Participez à un débat. Un groupe est favorable aux
tatouages et aux piercings, un autre est contre.
Un élève anime le débat et joue le modérateur.

#LaClasse A2)

6 Discutez.

Les réseaux sociaux sont-ils efficaces pour défendre
des causes ? Donnez des exemples.

#LaClasse B1

7 Discutez.

Est-ce qu'il vaut mieux transformer un bâtiment
ou le détruire pour en construire un nouveau ?

#LaClasse B1

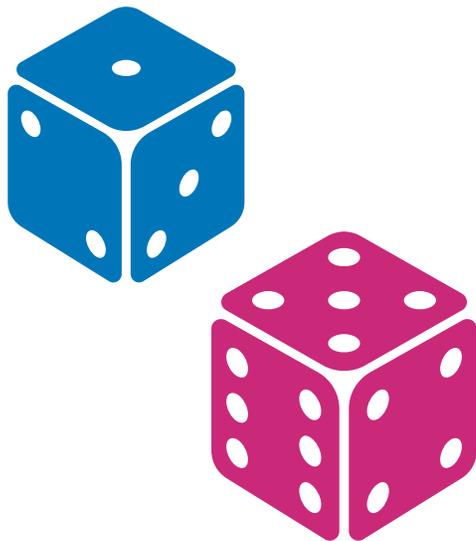
Quelques conseils



- ⚙ Mettre les apprenants dans **des situations de communication réelles** = **donner du sens à l'apprentissage**.
- ⚙ Se baser sur des **thèmes actuels** sur lesquels les apprenants ont des idées, des arguments = **participation en hausse**.
- ⚙ Des **thèmes motivants**, qui touchent la réalité et leur environnement quotidien des apprenants et qui ne soient pas toujours en relation avec le système éducatif = **plus de motivation**.

Le jeu, pour participer en s'amusant

Caractéristiques :

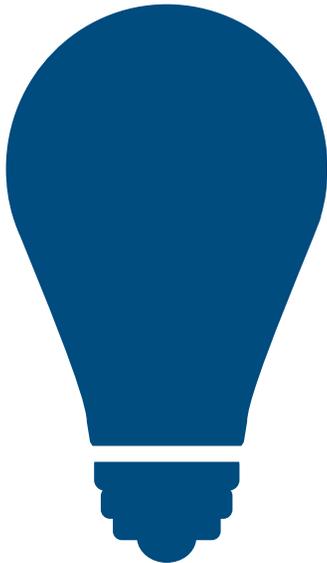


Il existe une grande gamme de jeux destinés à la classe de langue. On peut adapter des jeux traditionnels pour faire participer les apprenants. On peut également adapter certaines activités traditionnelles sous une forme plus ludique.

Mise en place dans la classe :

Privilégier le jeu en fin de séance pour détendre l'atmosphère ou après avoir travaillé des contenus complexes qui peuvent saturer les apprenants (comme après un point de grammaire par exemple). 13

Idées de jeux



- ⚙️ Le jeu du pendu pour travailler le lexique et les lettres de l'alphabet (idéal pour le niveau A1).
- ⚙️ Le loto pour travailler les chiffres et les nombres. On peut également décliner cette activité sous diverses formes permettant de travailler le lexique ou la phonétique.
- ⚙️ Jeu du cadavre exquis à l'oral qui consiste à inventer une phrase sans la terminer, demander à une autre personne de la continuer et ainsi de suite.
- ⚙️ Des improvisations théâtrales avec des contraintes lexicales, grammaticales ou phonétiques.

Exemple de cadavre exquis

ALLER	PRENDRE	VESTE	HÔTEL
PARTIR	ARRIVER	SOLEIL	GUIDE
MANGER	LIRE	VESTE	FAUNE
VENIR	AVOIR	AVION	OISEAU

⚙️ Le professeur commence le jeu en disant la phrase suivante :
 “J’ai fait un voyage incroyable, je vous raconter pourquoi...”

⚙️ Il demande à un élève de piocher une carte verbe et une carte mot pour continuer l’histoire. Il lui indique que les verbes doivent impérativement être conjugués au passé composé et que l’histoire s’arrête quand il le désire. Et ainsi de suite.

⚙️ Exemple

Prof : “J’ai fait un voyage incroyable, je vous raconter pourquoi...”

Élève 1: j’ai pris une veste en cuir parce que ...

Élève 2 : mon père a mangé dans l’avion et

Etc.

Exemple d'improvisation théâtrale

Marie doit aller à la fête de fin d'année de son lycée. Elle ne sait pas comment s'habiller

Rôle 1 : Sa mère dans la cuisine

Rôle 2 : Sa meilleure amie au téléphone

Rôle 3 : Monologue de Marie qui doute

Rôle 4 : Dialogue avec la vendeuse de la boutique

Rôle 5 : Etc.

Objectif : créer une vraie scène de la vie quotidienne et utiliser les structures du conseil

En résumé



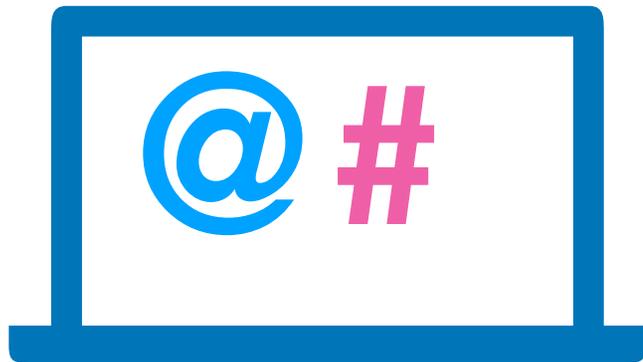
- ⚙️ Mettre en place une ambiance qui **favorise la confiance** et les **interactions** entre les apprenants.
- ⚙️ Traiter des **thèmes qui motivent** les apprenants et sur lesquels ils peuvent avoir des idées, des opinions etc.
- ⚙️ Recourir autant que possible à des **activités ludiques** qui favorisent les interactions et la prise de parole des apprenants.

---> Quelle place donner à la production orale dans la classe de langue ?

---> Quelles activités proposer dans la classe ?

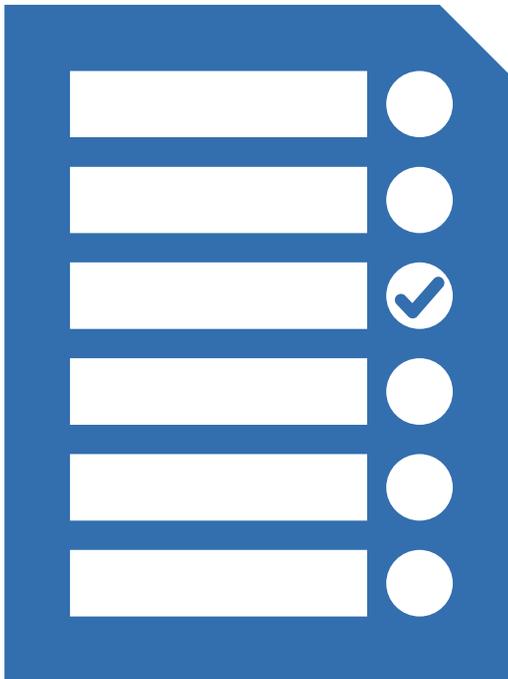
---> Comment mettre en place des activités de production orales dans un cours en ligne ?

Quelques conseils sur l'organisation d'un cours en ligne



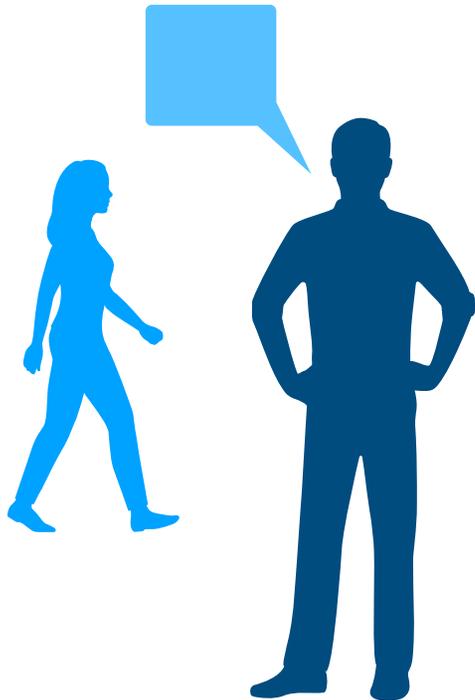
- ⚙ Vérifier avant le début du cours son équipement (ordinateur, micro, webcam), sa connexion internet (si possible en ethernet), et avoir à portée de main tous les documents nécessaires.
- ⚙ Saluer les apprenants et commencer par les routines de classe (les mêmes que dans une classe “traditionnelle”).
- ⚙ Avant chaque activité, s’assurer que tous les élèves ont bien compris les tâches à réaliser. Ne pas hésiter à expliquer de nouveau ou à demander à un élève de le faire avec ses propres mots.
- ⚙ Proposer des activités courtes et variées.

Quelques conseils sur l'organisation d'un cours en ligne



- 5 minutes réservées aux routines de classe ;
- 10 minutes de correction des activités demandées lors de la séance précédente (exercices de grammaire, de lexique ou de compréhension écrite)
- 15 minutes de compréhension orale : une écoute pour la compréhension globale, une autre écoute pour la compréhension détaillée et une dernière écoute pour la compréhension fine (activité complémentaire)
- 5-10 minutes pour la compréhension écrite : demander autant que possible une préparation des textes en dehors de la classe pour privilégier les activités orale
- 10 minutes de grammaire : découverte et pratique du point de grammaire
- 5 dernières minutes pour se détendre : utilisation de jeux (pendu, petit bac, etc.) ou variante d'activités sous forme de jeux (mots croisés, Kahoot! etc).

Comment faire pour que mes élèves parlent ?



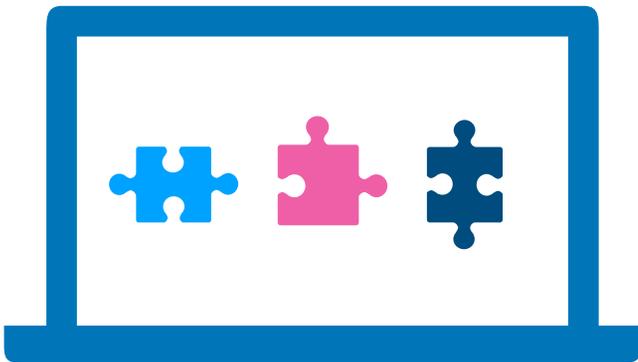
- Mettre en place une **ambiance** favorisant la prise de parole et qui donnera de l'assurance à l'apprenant.
- Instaurer des **routines** basées sur la production orale (état de santé, météo, consigne de classe etc.)
- Favoriser les **activités ludiques** ; rien de mieux que le jeu pour faire participer les apprenants et les mettre en confiance.
- **Distribuer la parole** pour éviter la cacophonie ou que ce soit toujours les mêmes apprenants qui prennent la parole.
- Recourir à la pédagogie de **la classe inversée**; la préparation des activités avant la classe augmente la confiance en soi des apprenants.

Et avec des A1 ?



- **Jeux de rôles avec un canevas très détaillé** (*Exemple : Il y a un nouvel élève dans la classe. Posez des questions sur son identité, sa nationalité, son âge. Il répond. Il vous pose aussi des questions.*)
- Les **dictées dessinées** permettant de travailler la phonétique et la compréhension sans commettre d'erreurs d'orthographe.
- **Activités de phonétique** comme des virelangues, des activités de discrimination ou de diction.

Activités pour se motiver... et parler



- **Déclinaison de jeux traditionnels** (pendu, loto, dictée dessinée permettant d'éviter les erreurs) à privilégier en fin de séance ;
- **Résolution d'énigmes** sous forme de "e-chasse au trésor" ;
- Réalisation de **questionnaires** avec les applications *Kahoot!*, *Google Forms* ou de QR codes .

Exemple de séquence avec *Kahoot!* (niveau A1)



Create an account

Sign up with your email

Email

Password

[Sign up](#)

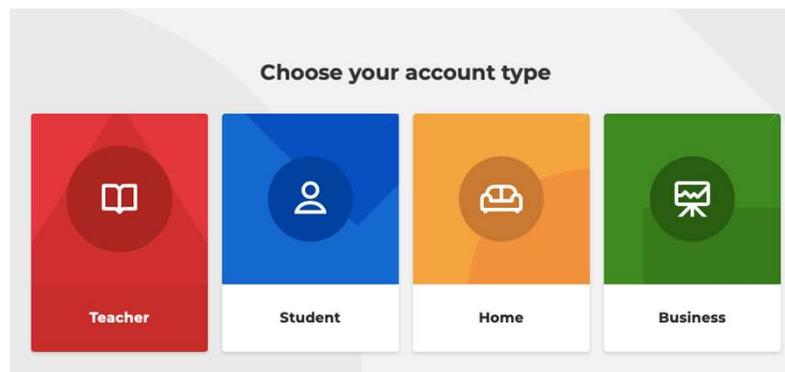
I wish to receive information, offers, recommendations, and updates from Kahoot!

or

[Sign up with Google](#)

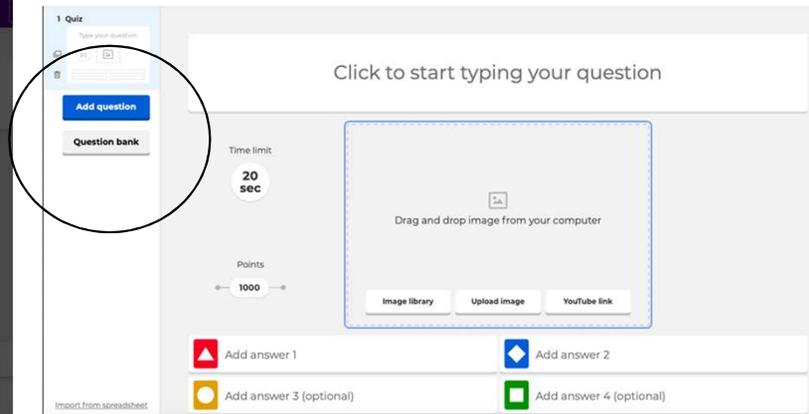
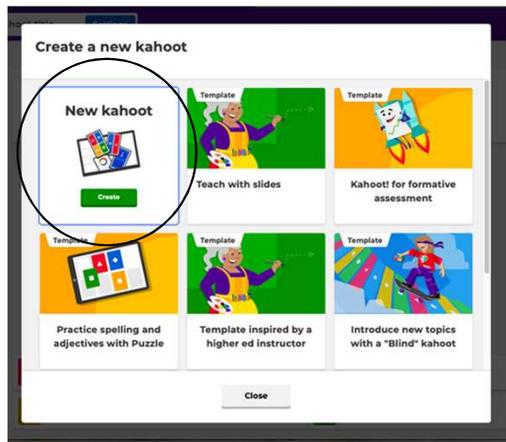
[Sign up with Microsoft](#)

Already have an account? [Log in](#)



Suivez les différentes étapes pour créer un compte *Kahoot!*

Exemple de séquence avec *Kahoot!* (niveau A1)



Créez maintenant votre Quizz en cliquant sur “New Kahoot”. L’activité portant sur les vêtements. Cliquez sur “image library” pour mettre des photos. Cliquez ensuite sur “image reveal” pour révéler progressivement l’image de fond et sélectionner la réponse correcte. Cliquez sur “Done”. Ça y est votre quizz est prêt !

Exemple de séquence avec *Kahoot!* (niveau A1)

Qu'est-ce que c'est ?



Player vs Player
1:1 Devices

Classic



Team vs Team
Shared Devices

Team mode

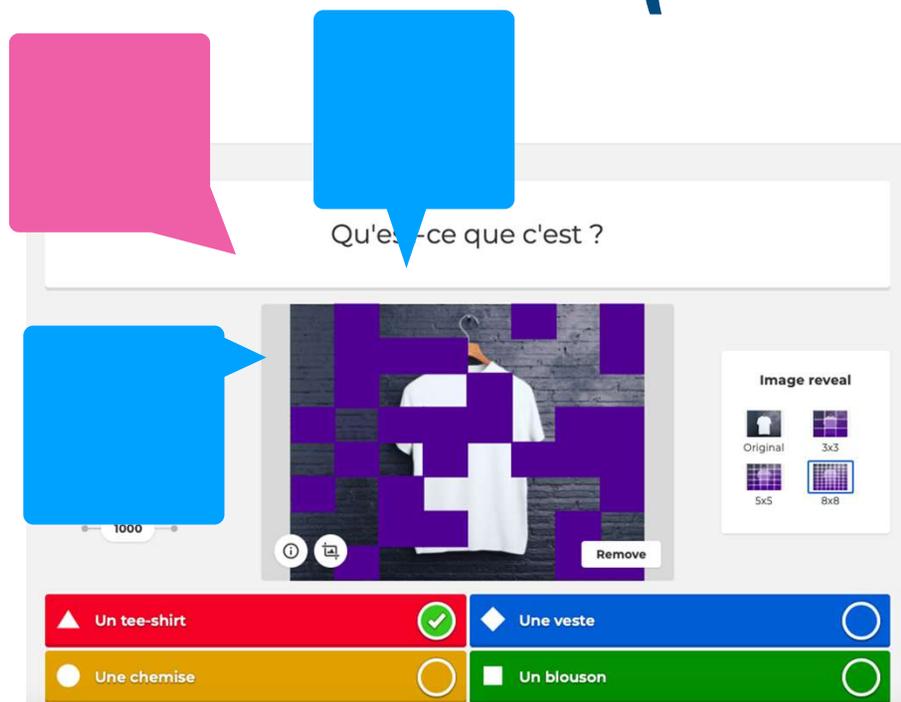
Join at **www.kahoot.it** or with the **Kahoot! app**
with Game PIN:

4952828

Kahoot!
Team Mode

Si vous choisissez l'option "team mode", les apprenants travailleront en équipe et donc communiqueront entre eux. N'oubliez pas de leur communiquer le code.

Exemple de séquence avec *Kahoot!* (niveau A1)



Qu'est-ce que c'est ?

1000

Remove

Image reveal

Original 3x3 5x5 8x8

▲ Un tee-shirt ✓

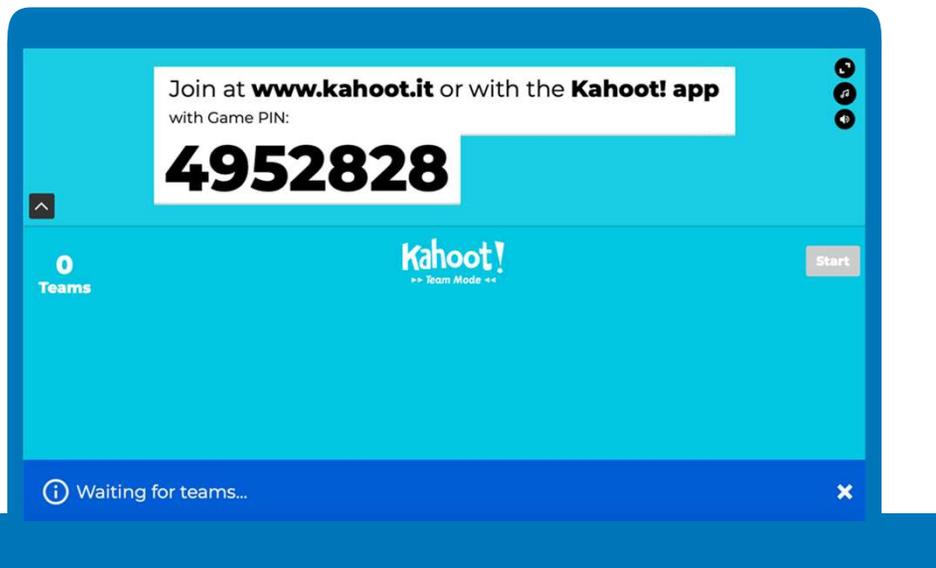
◆ Une veste ○

● Une chemise ○

■ Un blouson ○

Après chaque réponse, vous pouvez demander aux apprenants de décrire le vêtement présenté, leur demander s'ils le portent, à quelle occasion voire même organiser un jeu de rôle pour réutiliser les contenus que vous venez de travailler avec eux.

Ressources pour créer des jeux



- **Créer des cartons de loto**

Avec des nombres : <https://generateurbingo.com/excel-pdf/>

Avec des mots : <https://generateurbingo.com/bingo-mots/>

- **Kahoot!**

<https://kahoot.com>

- **Quizlet**

<https://quizlet.com/latest>

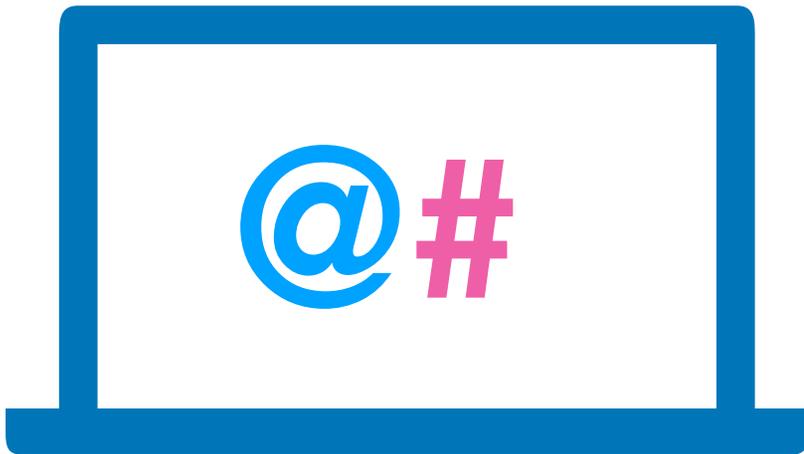
- **Quizizz**

<https://quizizz.com>

- **Pour interagir avec son téléphone**

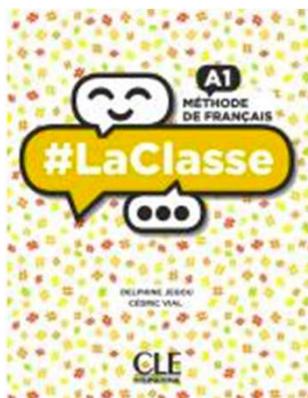
<https://www.mentimeter.com>

Sitographie

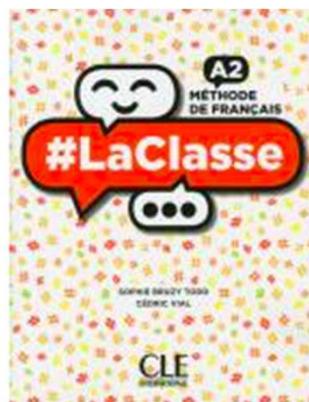


- **Créer des cartons de loto :**
<https://generateurbingo.com/excel-pdf/> //
<https://generateurbingo.com/bingo-mots/>
- **Kahoot! :** <https://kahoot.com>
- **Quizlet :** <https://quizlet.com/latest>
- **Quizizz :** <https://quizizz.com>
- **Padlet :** <https://es.padlet.com>
- **Pour enregistrer sa voix :** <https://online-voice-recorder.com/es/>

Les ouvrages



#LaClasse A1



#LaClasse A2



#LaClasse B1