

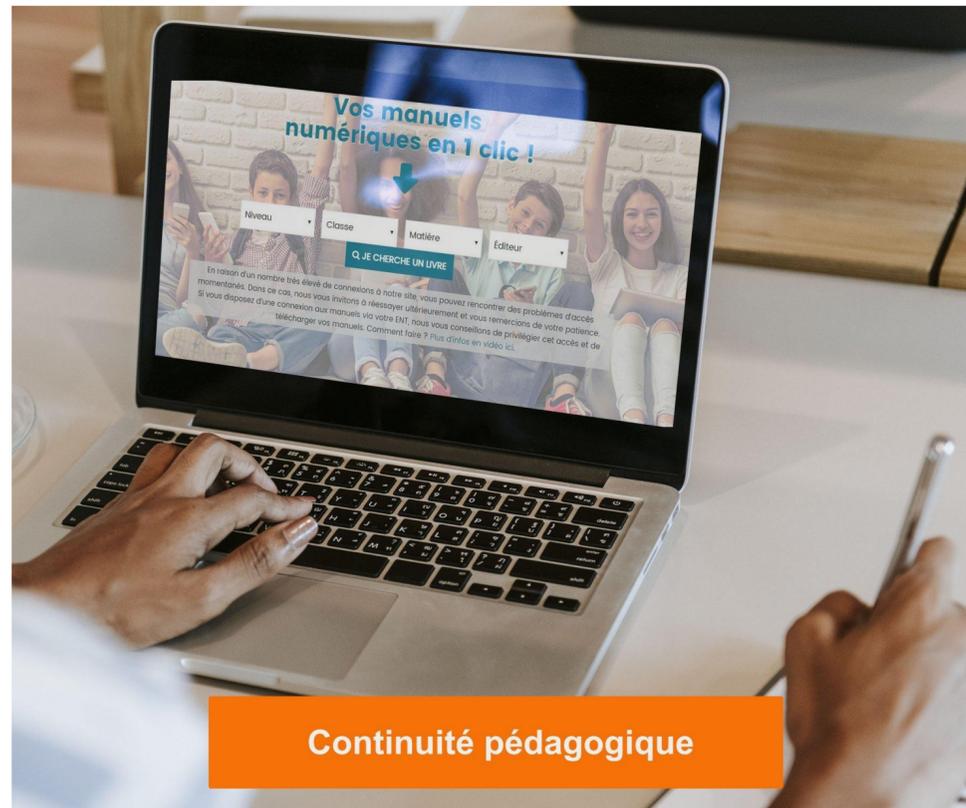
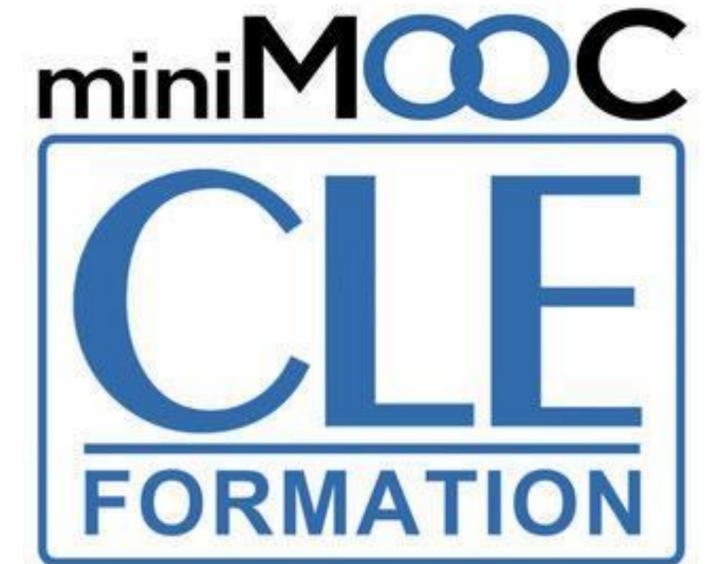
miniMOOC



CONFINÉS, MAIS À VOS CÔTÉS !

CLE Formation

vous accompagne pour garantir
la continuité pédagogique en ligne



Partie 2

Modalités et Ressources

CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

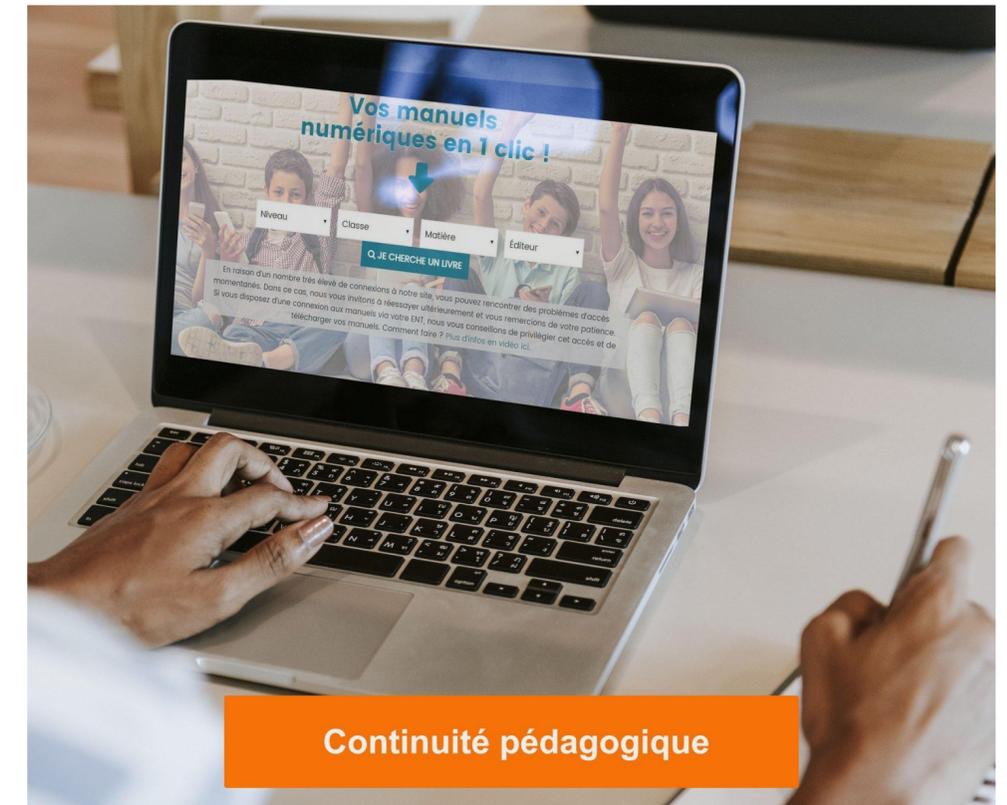
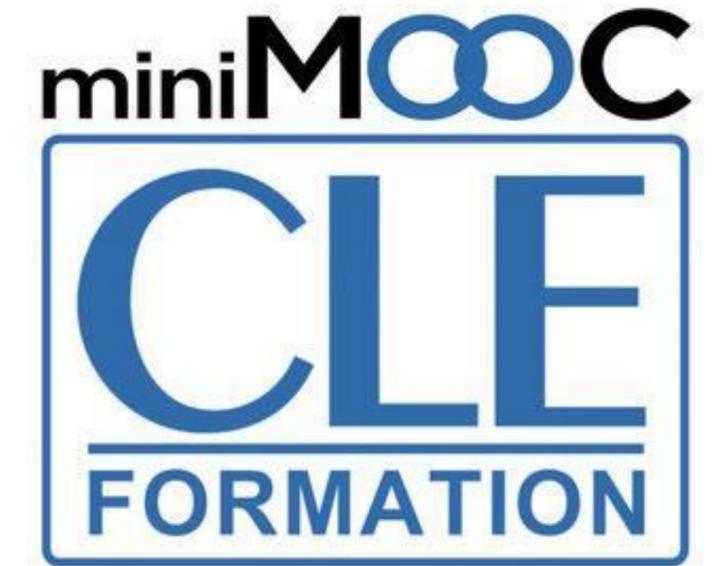
Partie 1

Conseils pratiques

Partie 2

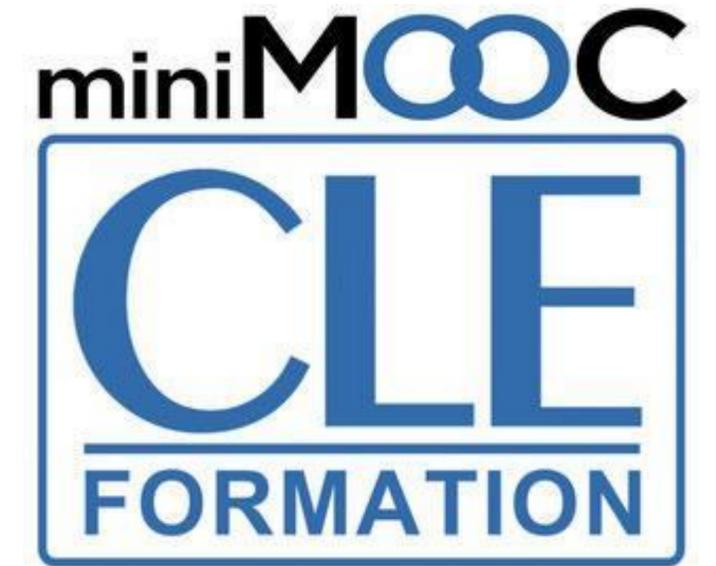
Modalités et ressources pour vos cours en ligne

www.cleformation.org



CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

Respect des règles de visioconférence



Respect des règles de visioconférence

AVANT

Vérifier votre poste de travail

- Brancher votre ordinateur sur secteur pour éviter d'être à court de batterie.
- Utiliser de préférence un casque et un micro pour éviter les bruits de fond.
- Utiliser votre câble (ethernet) plutôt qu'un réseau wifi.

Vérifier votre environnement de travail

- Choisir une pièce bien éclairée pour la qualité de l'image.
- Ne pas se placer à contre-jour.
- Choisir un fond neutre.

Anticiper les interruptions possibles

- Mettre son téléphone sur silencieux ou mode avion.
- Prévenir son entourage pour ne pas être dérangé.
- Passer aux toilettes !

PENDANT

Aménager de bonnes conditions de travail

- Éviter les autres téléchargements le temps de la visioconférence.
- Prévoir de quoi prendre des notes.
- Prévoir de préférence une gourde à un verre d'eau qui risquerait de se renverser.

Permettre le bon déroulement de la séance

- Avoir ses cours et son matériel à portée de main.
- Envoyer un message "Bonjour !" pour signaler sa présence.
- Prendre connaissance du plan de la séance en attendant le début du cours.

Faciliter les interactions

- Laisser la caméra allumée
- Couper son micro pour éviter les bruits de fond et interférences.
- Mais activer son micro pour parler !
- Faire signe (de la main ou par message) en cas de difficulté.

APRÈS

Retravailler son cours

- Reprendre ce qui a été vu.
- Relire ses notes.
- Revoir les activités.

S'organiser entre deux cours

- Bien gérer son temps.
- Varié ses activités.

Se préparer pour le cours suivant

- Faire le travail demandé.
- Envoyer son travail dans les temps.

Garder le lien

- Collaborer avec tous les élèves du cours.
- Demander de l'aide si nécessaire.

CLE INTERNATIONAL

Version adolescents

Conseils pour les adultes accompagnants (à traduire dans leur langue)

CLE INTERNATIONAL

Vous assurer pendant la séance que tout se passe bien du point de vue technique

Aider votre enfant à bien gérer son temps et varier ses activités

S'assurer qu'il puisse envoyer son travail dans les temps

Vérifier que la caméra et le micro fonctionnent bien et que l'enfant sait bien les utiliser

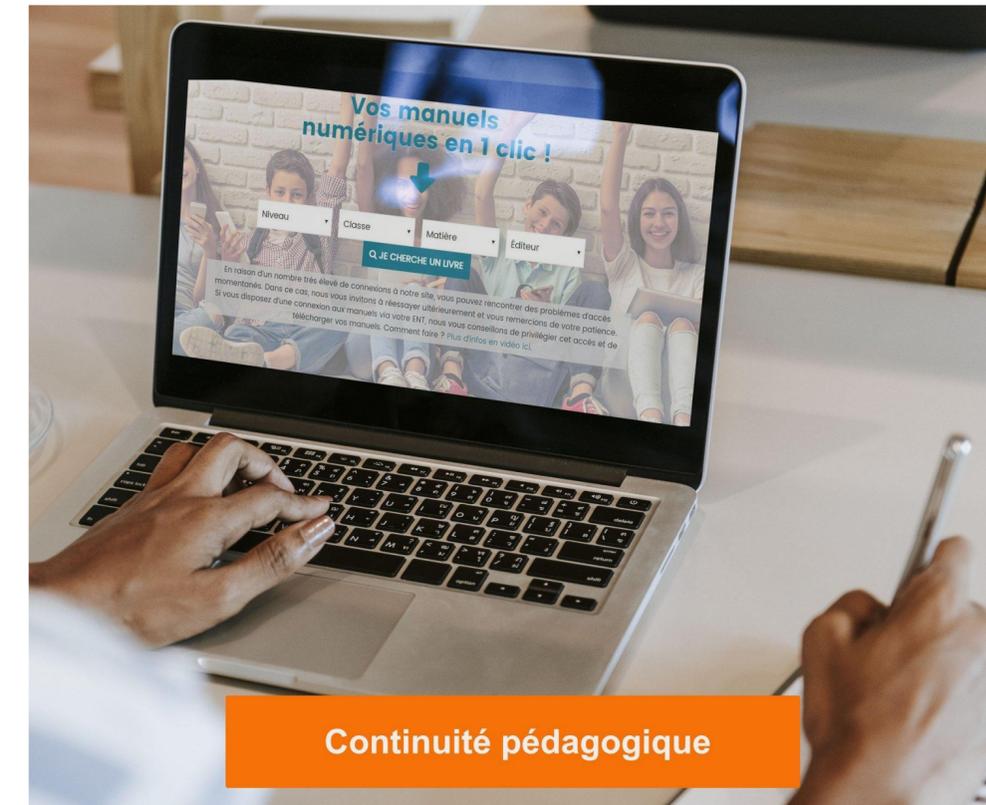
En cas de difficulté, ne pas hésiter à entrer en contact avec les enseignants dans l'horaire établi

Conseils pour la classe en ligne Pour les enfants

- Dis "Bonjour" quand tu te connectes
- Écoute bien les consignes
- Éteins le micro quand tu ne parles pas
- Ne parle pas en même temps que tes camarades
- Fais signe quand tu as une question
- Fais les activités demandées

CLE INTERNATIONAL

Version enfants



Documents en PDF téléchargeables et libres de droit sur :

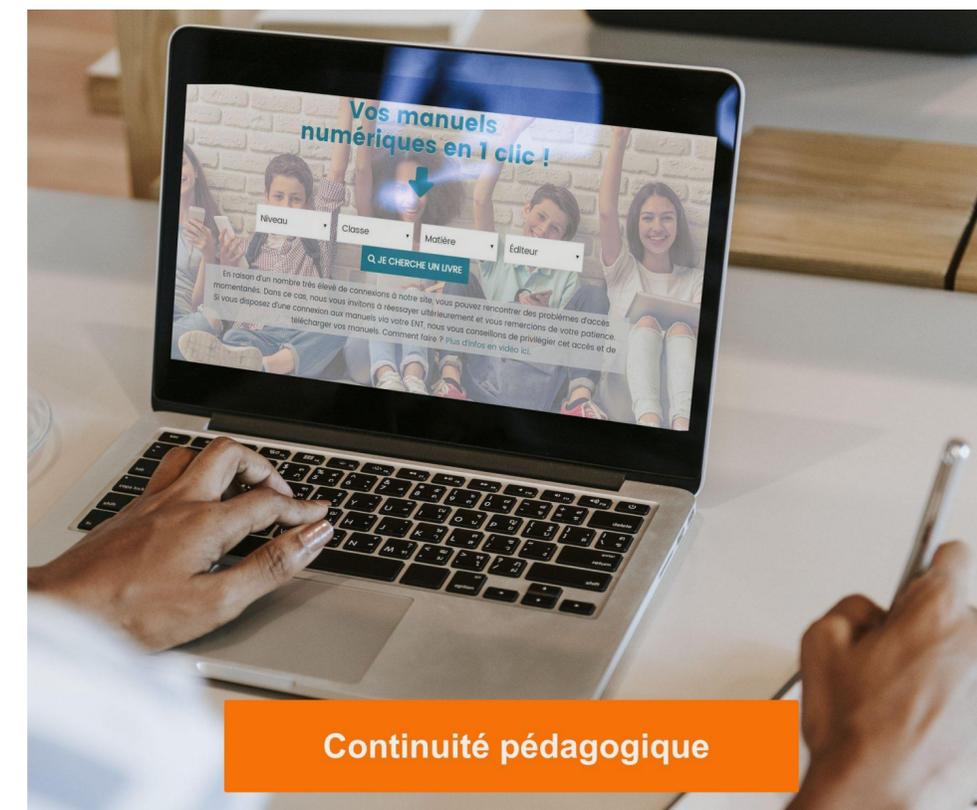
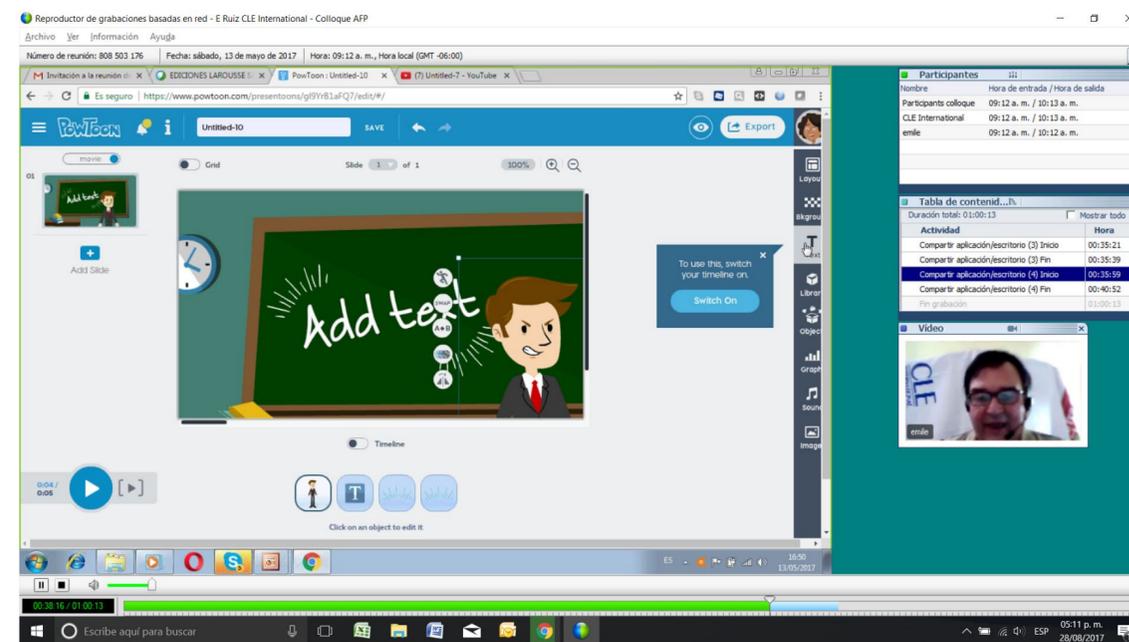
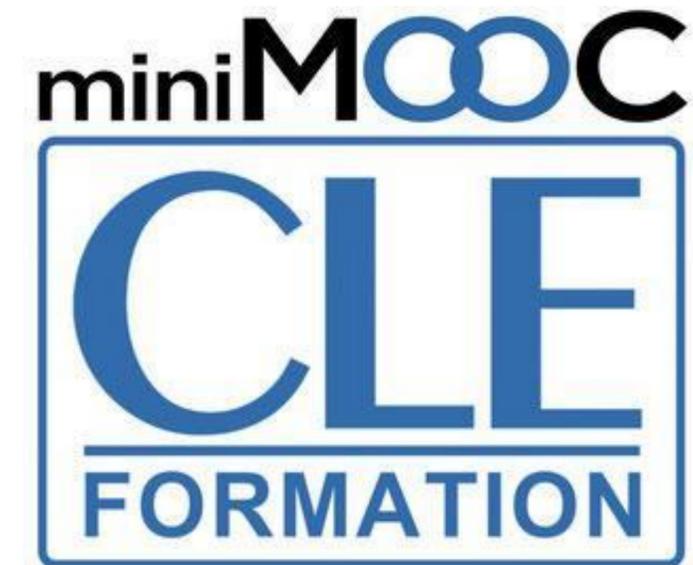
www.cleformation.org , section COVID-19

CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

CLE Formation et la continuité pédagogique

Après les cafés pédagogiques, les **e-café pédagogiques** pour continuer à :

- vous **former** et vous **informer**
- vous **soutenir** et **rester à vos côtés**

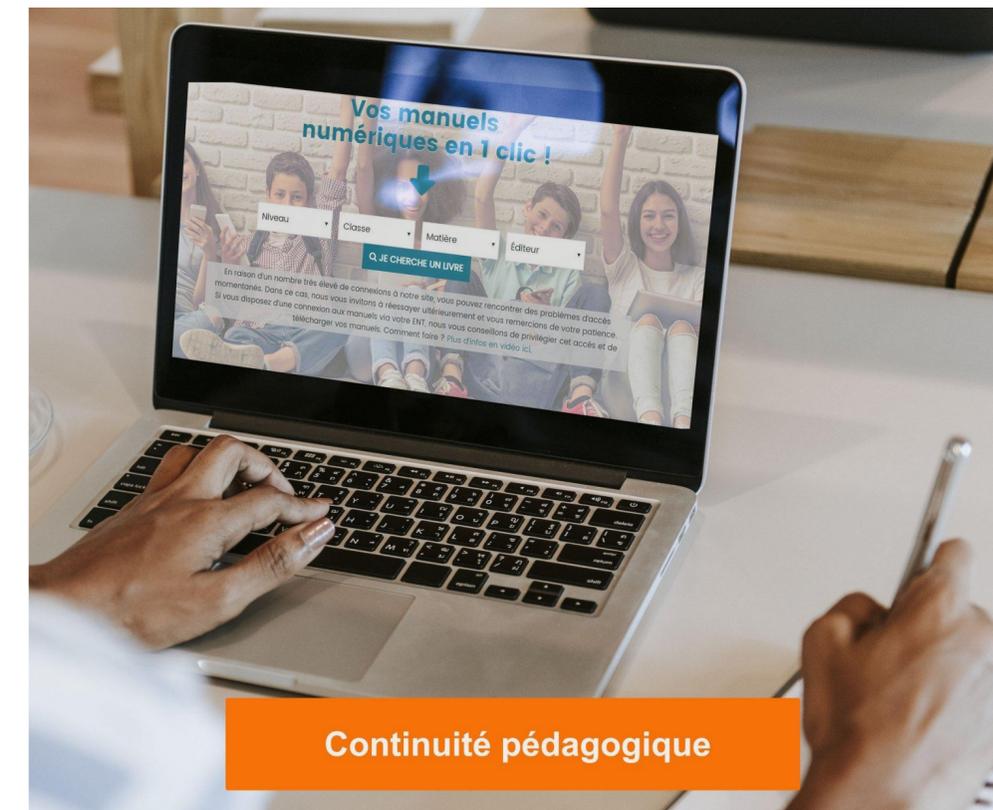
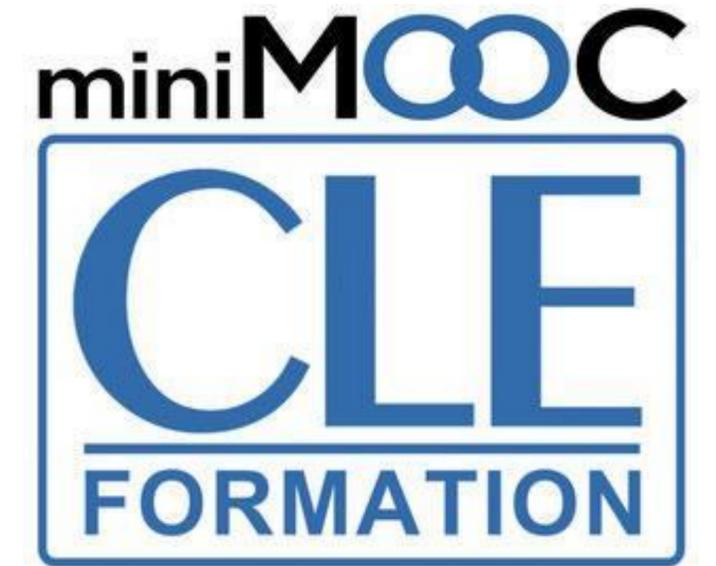


CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

Quelles modalités ?

Penser à vous poser des questions sur les modalités à donner à vos cours en ligne.

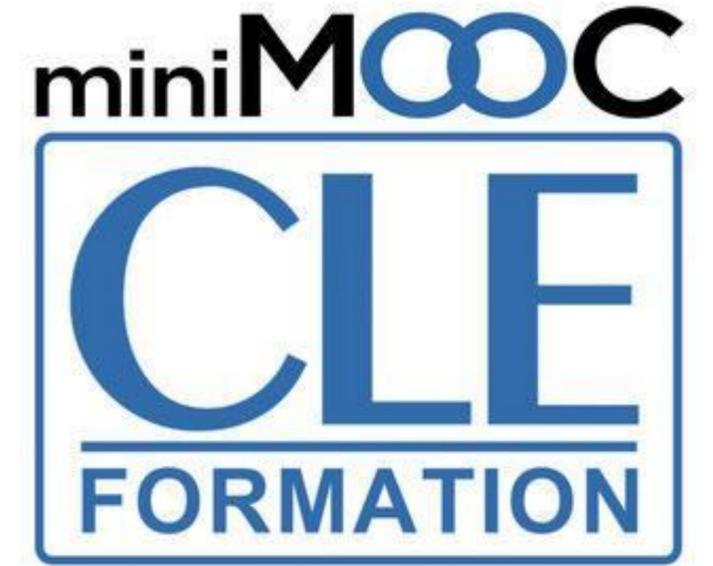
- Quand et comment travailler les **contenus linguistiques** ?
- Faut-il continuer à donner des "**devoirs**" ?
- Comment équilibrer le travail **en ligne et hors ligne** ?
- Pourquoi créer des **capsules pédagogiques** ?
- Faut-il **privilégier la discussion** en visioconférence ?
- Comment **aider les élèves à s'organiser** ?
- Comment **maintenir le contact** enseignant/apprenants et apprenants/apprenants (éventuellement enseignant/parents) ?



CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

Quelles modalités ? Nos suggestions

- Favoriser les **interactions** apprenants/apprenants et apprenants/professeur hors cours
- Privilégier l'**action chez les apprenants** à travers les **projets** des manuels et autres : musique, cuisine, fitness, etc.



Unité 3 - Projet - Présenter une famille

Dans cette leçon, vous allez présenter les membres d'une famille. Vous pouvez choisir :

- votre famille ;
- une famille célèbre (ex : la famille royale d'Angleterre) ;
- une famille imaginaire.

Les Français adorent la série télévisée **Fais pas ci / Fais pas ça** ! Portrait de deux familles célèbres : les Lepic et les Bouley.

LES LEPIC
Ils habitent à côté des Bouley. Les deux familles sont amies. Renaud Lepic, le père, a 48 ans. Il est cadre dans une petite entreprise et il aime son travail. Fabienne Lepic, la mère, a 44 ans. Elle travaille à la mairie et fait de la politique. Fabienne et Renaud ont un fils : Christophe, il a 23 ans. C'est un étudiant cool et sympathique mais il ne travaille pas. Il habite dans un appartement avec Tiphaine, la fille de Valérie Bouley. Sa sœur, Soline, est intelligente et travailleuse. Elle a 22 ans et fait des études supérieures. Elle est encoursée de son jeune professeur de mathématiques. Il y a aussi Charlotte, une lycéenne de 16 ans et le dernier de la famille, c'est Lucas, 8 ans. Tous les enfants Lepic ont une éducation traditionnelle.

LES BOULEY
Valérie Bouley est une femme moderne et dynamique. À 44 ans, elle aime son travail dans la communication pour faire des études de journalisme. Elle a trois enfants : Tiphaine, d'un premier mari, et Elliott (15 ans) et Salomé (2 ans) avec Denis. Denis Bouley a 42 ans. Il aime la liberté. D'abord chanteur, puis photographe et écrivain, il est maintenant coach. Tiphaine, 23 ans, habite avec Christophe, le fils Lepic. Le jeune couple a un enfant : Kim. Elliott est un jeune lycéen de 15 ans. Il s'intéresse beaucoup aux filles.

1 Observez la présentation d'une famille.
1. Lisez le document. Choisissez les bonnes réponses. Le document parle...
a. d'une famille.
b. de deux familles voisines.
c. d'un film.
d. de deux familles différentes.
2. La classe se partage les deux familles. Pour chaque famille :
a. Présentez les membres de la famille sous forme d'arbre généalogique.
b. Pour chaque personnage, indiquez le nom, le prénom, l'âge, la profession ou l'activité, le caractère.
3. Chaque groupe présente sa famille.
4. Vérifiez votre compréhension. Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.
a. La famille Lepic a quatre enfants.
b. Soline et son frère Christophe ont des caractères différents.
c. Christophe habite chez ses parents.
d. Denis Bouley est le père de Tiphaine.
e. Denis Bouley est le premier mari de Valérie.
f. Valérie Bouley travaille.
5. Choisissez votre famille. Voir la présentation du projet en haut de la page 56.
6. Indiquez les relations entre les personnes. Exemple : Pierre Harris, le mari de Koolhaas et le père de Clara.

2 Faites l'arbre généalogique de votre famille.
5. Choisissez votre famille. Voir la présentation du projet en haut de la page 56.
6. Indiquez les relations entre les personnes. Exemple : Pierre Harris, le mari de Koolhaas et le père de Clara.

3 Écrivez la présentation de vos personnages.
7. Pour chaque personnage, indiquez :
- le nom ;
- le prénom ;
- la situation de famille : il est célibataire... ;
- la date de naissance ;
- la profession ou l'activité : elle est avocate... ;
- les goûts et les intérêts : il aime... ;
- le caractère : elle est zélée/travailleuse, dynamique... ;

4 Présentez votre famille à la classe.

Unité 3 **AFFAIRES SENSIBLES**

Projet **Présentons un fait d'actualité**

Nous allons présenter un fait d'actualité sur notre web télé. Nous choisirons d'abord une affaire, puis nous chercherons des témoignages. Nous chercherons des informations sur les épisodes importants de l'affaire. Enfin nous ferons un reportage écrit ou vidéo sur l'affaire.

Notre web télé

Nous allons :

- révéler une affaire
- analyser des témoignages
- présenter un épisode
- raconter l'histoire
- utiliser les outils de la langue
- faire le point

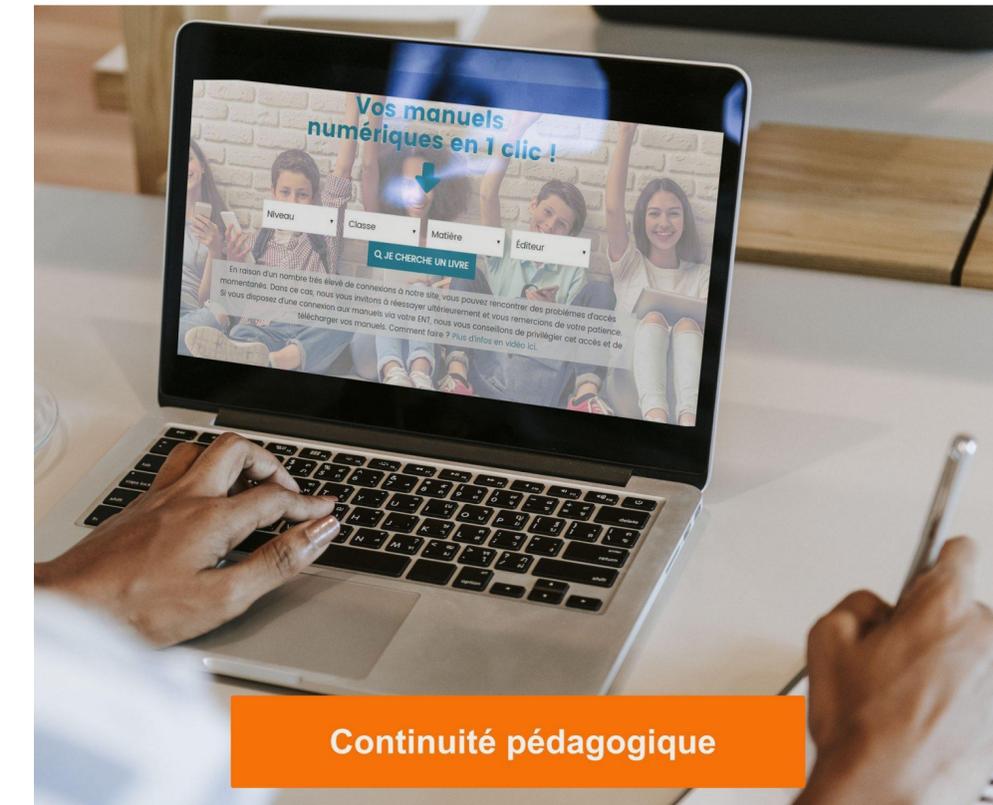
PROJET

Présentons un fait d'actualité

Dans l'actualité, un événement vous a marqué ? Vous vous documentez et vous le présentez dans un article.

- ◆ Reprenez votre travail des étapes 1, 2, 3 et terminez votre projet.
- ◆ Choisissez le support de votre présentation. Vous pouvez rédiger un article de presse ou présenter l'affaire dans un écrit littéraire (roman, nouvelle) comme les documents de la leçon 4. Vous pouvez opter pour un document vidéo comme celui sur Michael Jackson dans la leçon 3.
- ◆ Déterminez le type d'illustrations qui vous sera utile et faites des recherches.
- ◆ Commencez par faire un plan : posez la situation initiale et la situation finale. Rédigez votre texte. Soyez précis. Situez bien les faits dans l'espace et dans le temps. N'oubliez pas de prévoir un titre.
- ◆ Mettez en page votre travail ou tournez s'il s'agit d'un document vidéo.
- ◆ Publiez votre travail sur le site Internet de la classe.

Extrait de **Tendances / Talents A1**
(CLE International, p.56-57)



CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

Ressources pour une continuité pédagogique

CLE International a regroupé sur une seule page dédiée de son site l'accès à ses ressources :

COVID19 : Accès gratuit à nos manuels numériques

CLE International s'engage pour assurer la continuité pédagogique



Dans le contexte exceptionnel que nous connaissons tous, **CLE International s'engage pour assurer la continuité pédagogique** auprès de vos élèves en offrant un accès libre et gratuit à l'ensemble de nos manuels numériques.

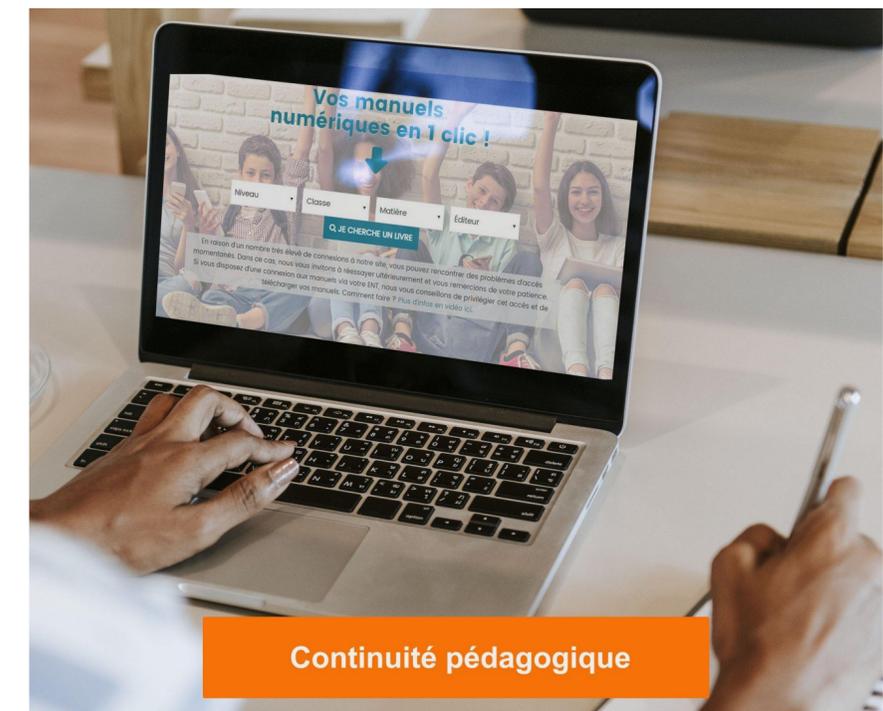
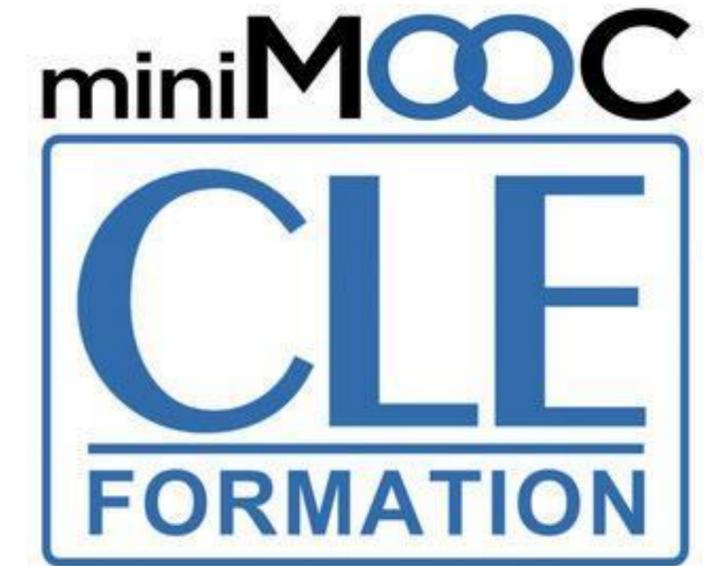
Vos élèves auront ainsi la possibilité de s'entraîner grâce à nos cahiers d'activités interactifs et autocorrectifs et retrouveront aussi leur support de cours. Ceci concerne aussi bien nos méthodes de français pour enfants, adolescents et adultes.

Une seule adresse à communiquer à vos élèves adistance.manuelnumerique.com

Accédez aussi à toutes les ressources complémentaires de votre méthode sur l'espace digital: cle-international.com/espace-digital

Restez connectés avec nous pour suivre d'autres initiatives tels que nos futurs e-Cafés pédagogiques que nous vous proposerons prochainement.

CLE International sera avec vous au quotidien pendant toute cette période.



www.cle-international.com/actualites/covid19

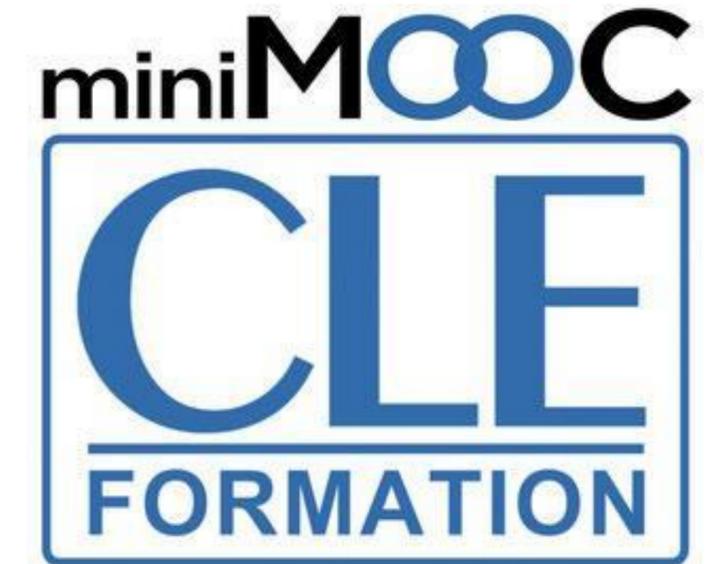
CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

Ressources pour une continuité pédagogique

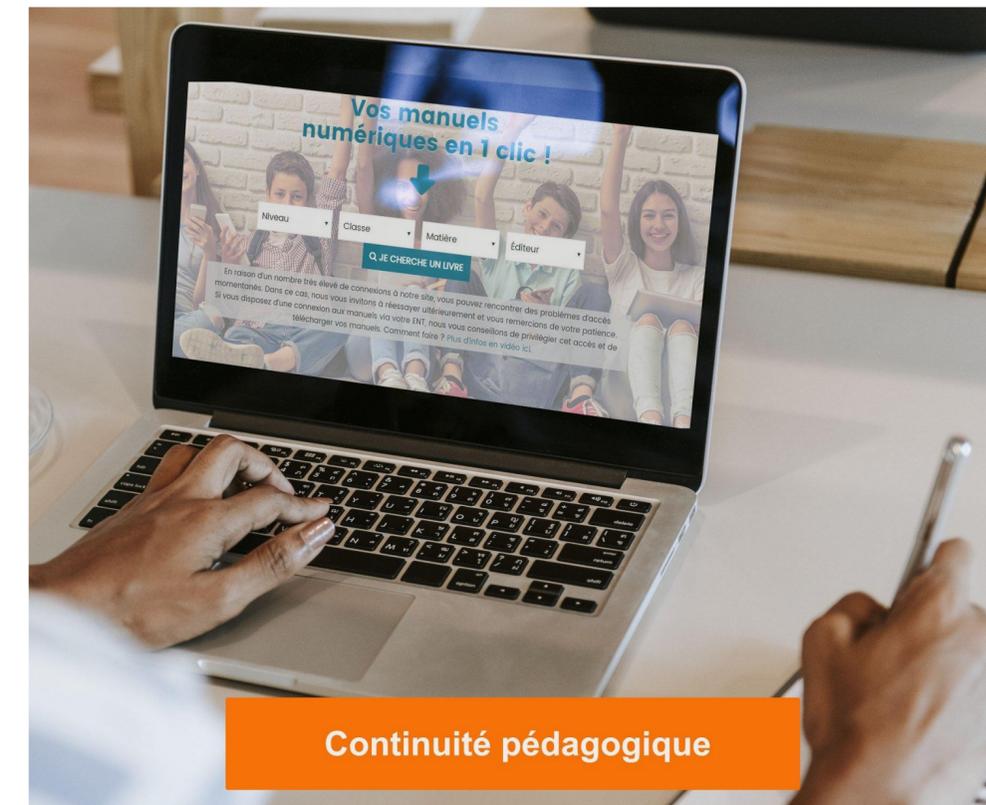
Bibliomanuels :

- accès libre et gratuit
- enseignants et apprenants
- manuels et cahiers d'activités

**+ de 50 références
disponibles !**



<https://adistance.manuelnumerique.com>



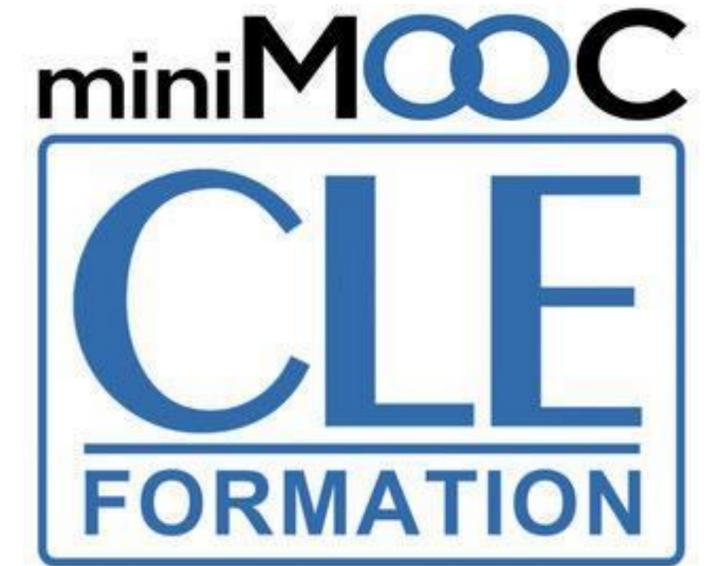
CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

Ressources pour une continuité pédagogique

Espace digital :

- accessible à tous
- ressources complémentaires
- activités interactives
- exercices auto-correctifs

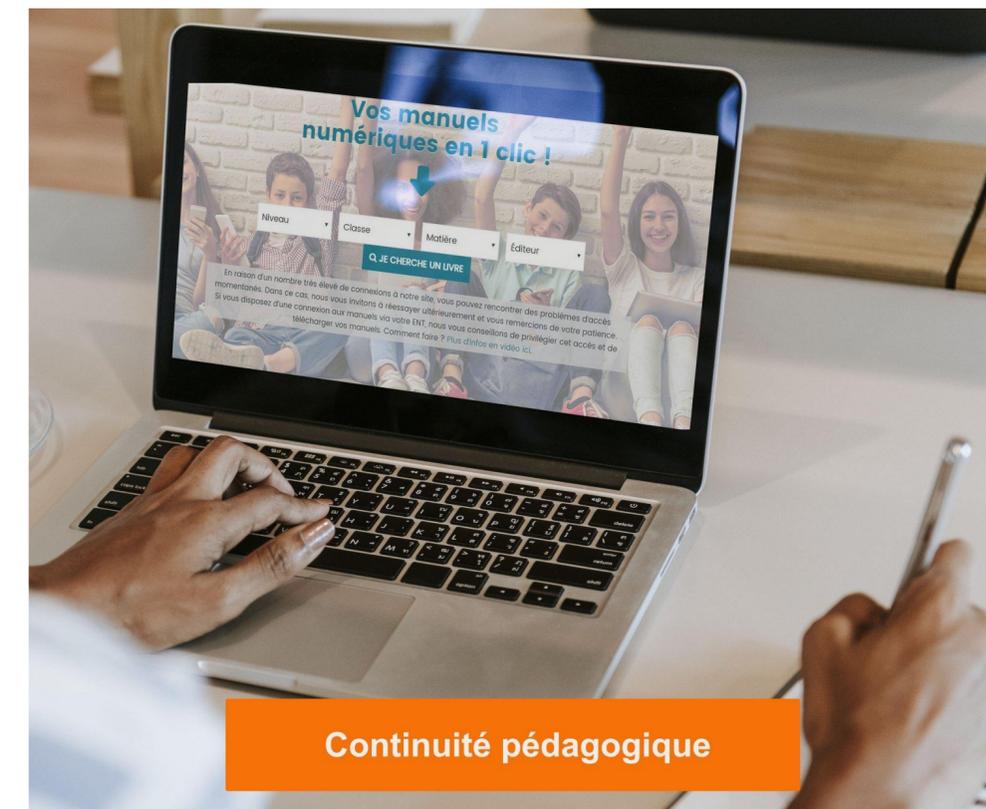
Liste des ressources disponibles en PDF téléchargeables.



The screenshot shows the CLE International website interface. At the top, there is a navigation bar with the CLE International logo, a search bar, social media icons, and links for Newsletter, English, Contact, Mon Compte, and Mon Panier. Below this is a main menu with categories like Enfants, Adolescents, Adultes, Outils complémentaires, Certifications, Lectures, Formation, and Numérique. The 'Espace Digital' section is highlighted, featuring a graphic with logos for Tendances, Pixel, Lectures CLE, ZicZac, and Merci! and the text 'L'espace digital CLE International « Pour toujours rester connecté à vos méthodes »'. To the right, a list of digital resources is provided under the heading 'ESPACE DIGITAL':

- ▶ #LaClasse
- ▶ ABC
- ▶ Alex et Zoé
- ▶ Clémentine
- ▶ Compétences
- ▶ Découverte
- ▶ Écho 2e édition
- ▶ Interactions
- ▶ Lectures CLE en français facile
- ▶ Merci
- ▶ Nouveau Pixel
- ▶ Pratique
- ▶ Talents
- ▶ Tendances
- ▶ ZigZag

www.cle-international.com/espace-digital



CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

Ressources pour une continuité pédagogique

Espace digital :

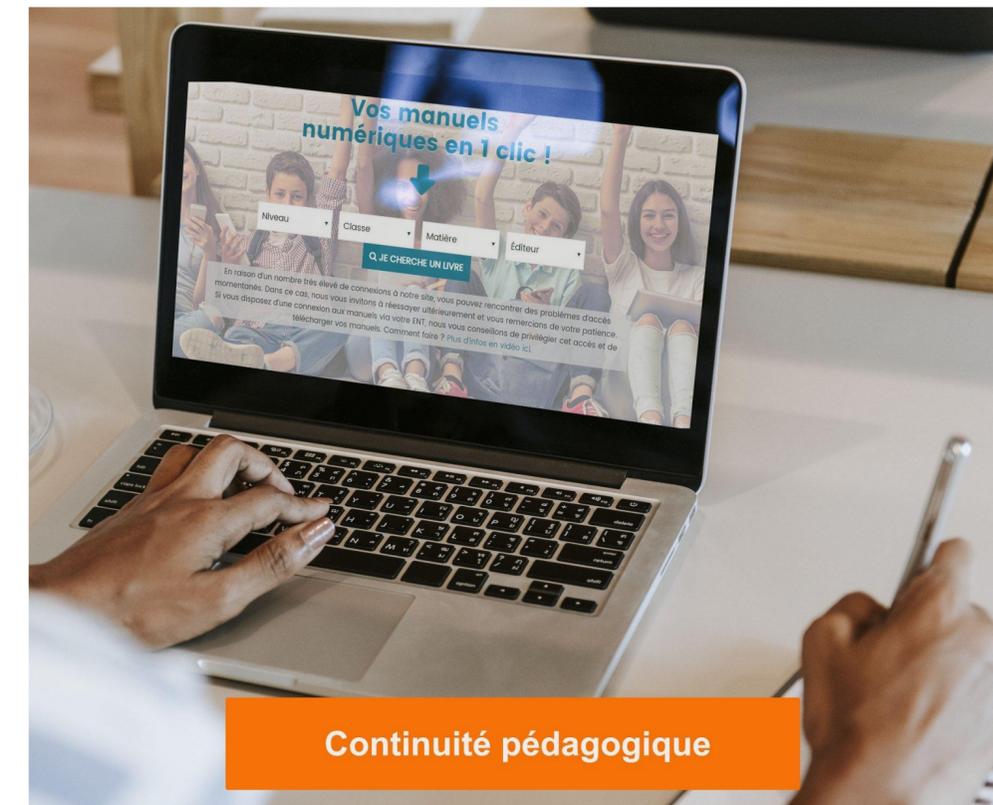
- Audios de livres en lecture facile
- Ressources supplémentaires pour tout public, associées aux manuels enfants, adolescents et adultes



Cliquez ci-dessous pour découvrir et télécharger les ressources associées



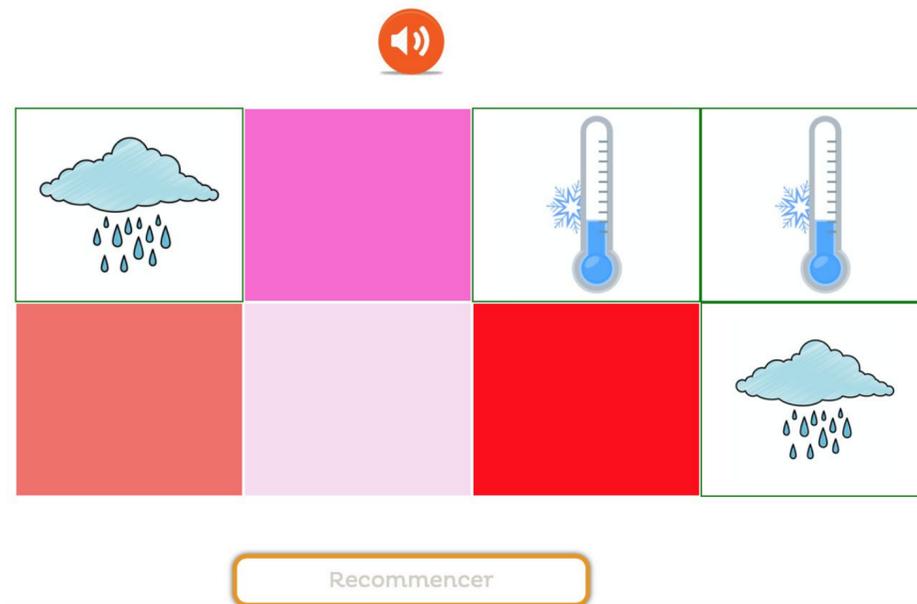
www.cle-international.com/espace-digital



CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

Ressources pour enfants

Des exercices interactifs simples à utiliser (jeu de Memory extrait de l'Espace digital de **Clémentine**)



Polyglotte ! Complète le tableau.

1. Associe les mots de la chanson au bon dessin :

des baskets – polyglotte – un kopeck – un yaourt – un kiosque – des spaghettis – un yacht – une chanson – le judo – un anorak

	Mot	qui vient de...	
		langue	Pays ou habitants
1	 des baskets	l'anglais	
2	

Des fiches de ressources imprimables avec activités et jeux manipulatifs (extraits de l'Espace digital **ZigZag+**)

Tic Tac Toc des langues !



Question n° 1

Dans quel pays parle-t-on portugais ?

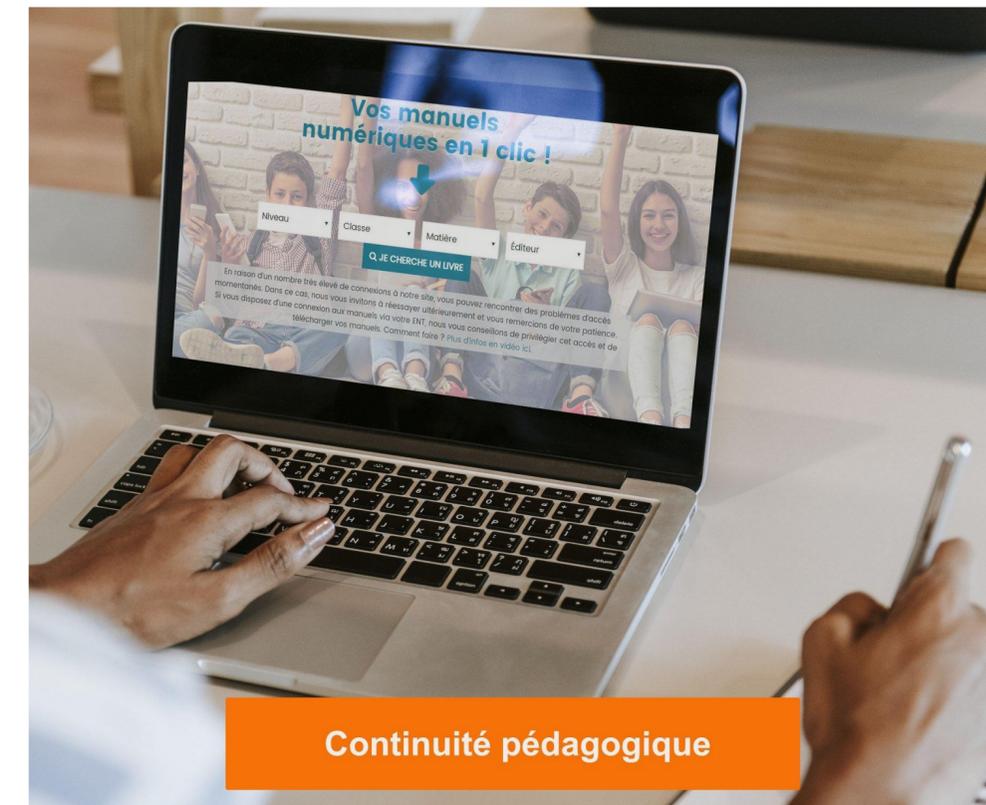
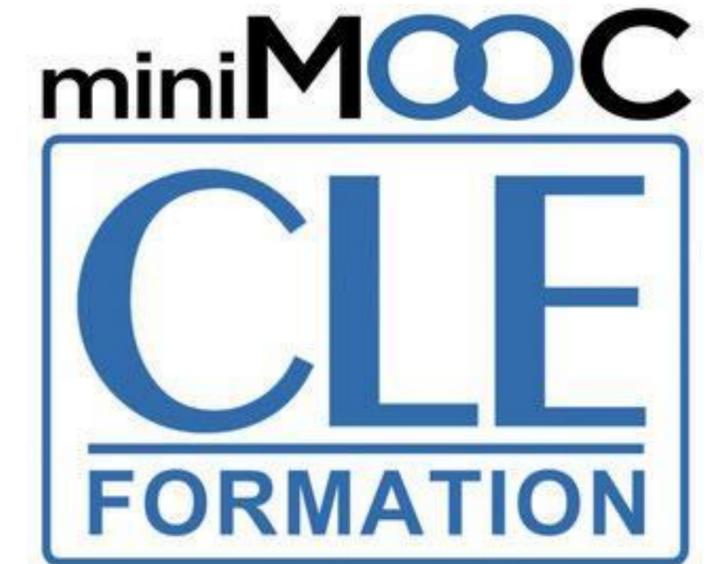
- l'Argentine
- le Brésil
- Madagascar

Question n° 2

Pedro habite à Lima et parle espagnol. Dans quel pays vit-il ?

Question n° 3

Cite 3 pays où on parle français.



CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

Ressources pour adolescents



1 > Écoute et relie les situations aux dessins.

Mets les réponses de Léa et Valentin dans l'ordre, puis écoute le dialogue pour vérifier.

Situation 1

- Allô Léa, bonjour, c'est Marine.

- Oui, tu vas à la fête ?

- Est-ce que tu vas à la fête ?

- L'anniversaire de Valentin !

- Super ! A samedi alors !

Situation 2

- Allô... Allô... Valentin ?

- Valentin, c'est mamie... Bon anniversaire mon chéri !!!

- Ah non !!!??

- Mais... Quel jour on est aujourd'hui ?

- Ah désolée... Je t'appelle demain.

- Comment ?

- Ah oui ! Je suis invitée. C'est samedi 22 octobre, à 5 heures.

- Bonjour, ça va ?

- Ok, à samedi, salut.

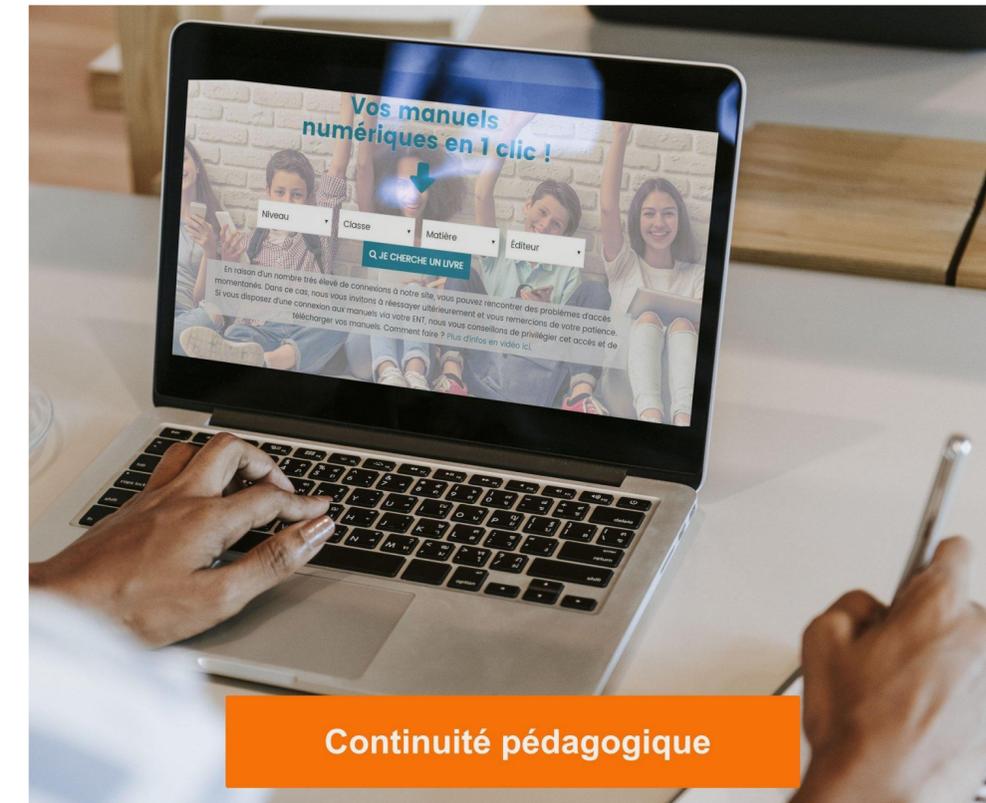
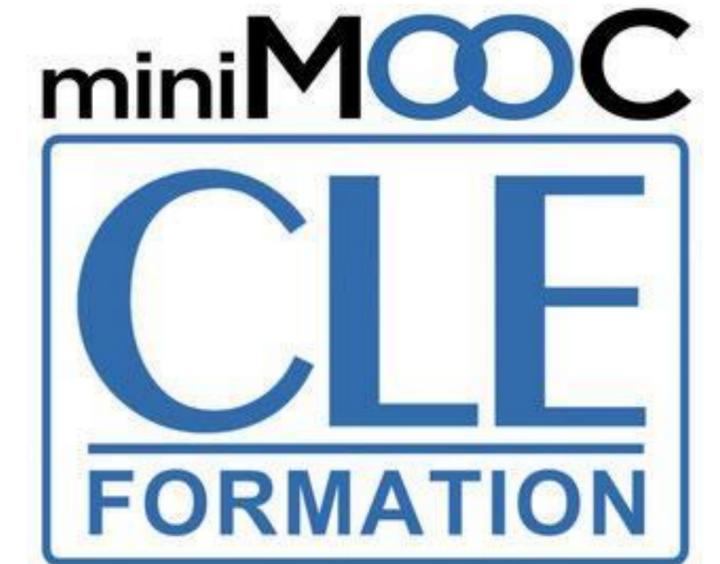
Quelle fête ?

- Oui, allô ?

- Aujourd'hui, on est le 20 octobre...

- ✓ Marine
- ✗ Léa
- ✓ Mamie
- ✗ Valentin

Parle à la place de...



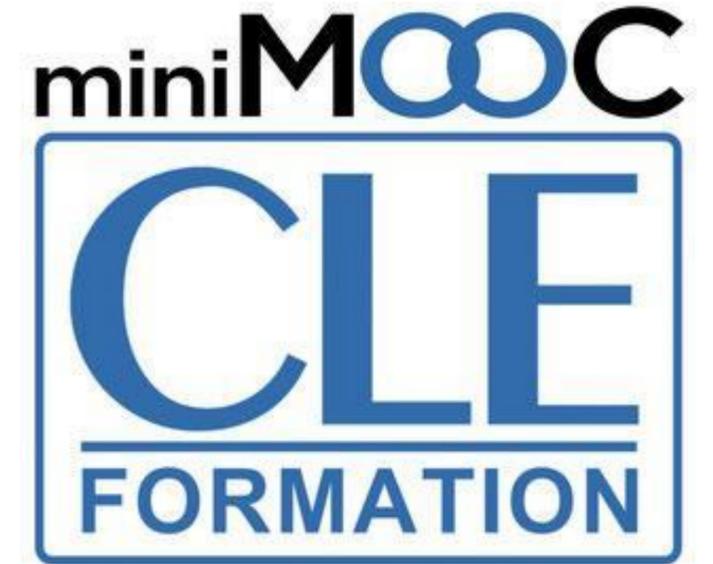
CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

Extraits des ressources de l'Espace digital du **Nouveau Pixel**

SOLUTION



Ressources pour adolescents



Biblio Manuels

Les sons [E], [Ø] et [O]

0:29

3. Écoutez. Vous entendez quel mot ? Cochez la bonne réponse.

- a.
- eux
- est
- haut
- b.
- peu
- paix
- peau
- c.
- me
- mère
- mot

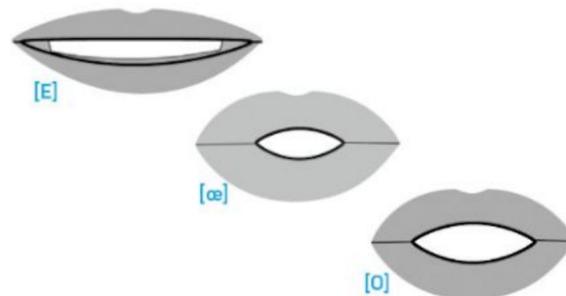
Les sons [E], [œ] et [O]

1 Écoutez. 05

a. Écoutez la phrase. Est-ce que les mots soulignés se prononcent de la même manière ?

Quand j'étais petit, j'avais peu de l'eau mais j'adorais me promener avec mon père sur le Vieux-Port de Marseille.

b. Observez les dessins. Quelle est la différence ?



[E]	[œ]	[O]
père	peur	port

- Quand on prononce [E] de *père*, les lèvres sont étirées mais la bouche est presque fermée.
- Quand on prononce [œ] de *peur*, les lèvres sont en avant et la bouche est presque fermée.
- Quand on prononce [O] de *port*, les lèvres sont en avant et la bouche est presque fermée et la langue est abaissée.

Unité 1 Phonétique

Les sons [E], [Ø] et [O]

1 Écoutez. Vous entendez quel son ? Cochez la bonne réponse. 05

	[E]	[Ø]	[O]
a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Lisez les phrases suivantes. Ensuite, écoutez la prononciation et répétez en face d'un miroir. 06

- J'allais chez eux.
- Le ticket est à deux euros !
- Vous aimez ce lieu ?
- Mes neveux révent.
- Il a de beaux cheveux.
- Il a de beaux chevaux.

3 Écoutez. Vous entendez quel mot ? Cochez la bonne réponse. 07

a. eux	<input type="checkbox"/>	est	<input type="checkbox"/>	haut	<input type="checkbox"/>
b. le	<input type="checkbox"/>	laid	<input type="checkbox"/>	l'eau	<input type="checkbox"/>
c. me	<input type="checkbox"/>	mais	<input type="checkbox"/>	mot	<input type="checkbox"/>
d. ne	<input type="checkbox"/>	naît	<input type="checkbox"/>	nos	<input type="checkbox"/>
e. te	<input type="checkbox"/>	taît	<input type="checkbox"/>	tôt	<input type="checkbox"/>
f. coûteux	<input type="checkbox"/>	coûtait	<input type="checkbox"/>	couteau	<input type="checkbox"/>

4 Écoutez et complétez avec eu, è, o. 08

- Cet ad..... fait du sp.....rt tous les j.....dis.
- Il v.....x visiter la N.....rv.....ge.
- La Pol.....gne est un pays d'.....rope.
- Mon fr.....re est monté dans un hélic.....pt.....re.
- Tu c.....nnais la Rév.....lution française ?

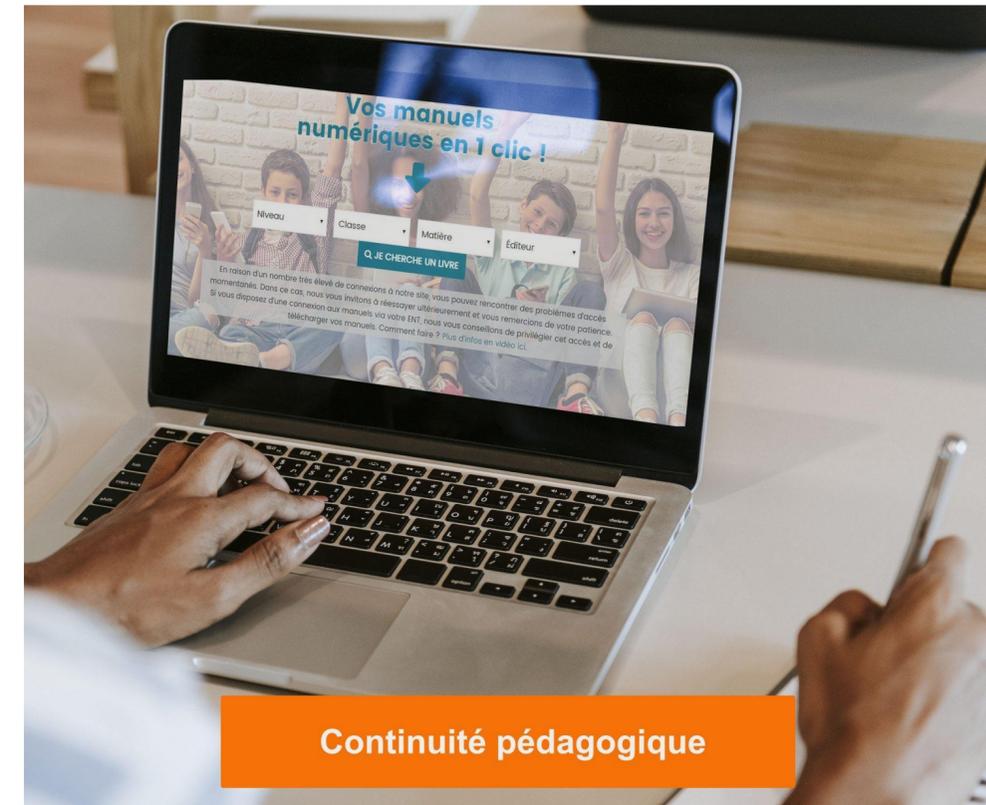
5 Écoutez. Combien de fois vous entendez le son [Ø] ? Cochez la bonne réponse. 09

- fois

6 Écoutez et écrivez les phrases prononcées. 10

-
-
-
-

Extraits des ressources disponibles dans le Bibliomanuel de **#LaClasse B1**



CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

Ressources pour adultes

De nombreuses ressources très variées dans les Bibliomanuels et l'Espace digital de **Tendances**.

Oral ▶ 0:00 / 0:58 🔊 🔇 ⬇️

1. Exprimer une volonté. Confirmez comme dans l'exemple.

a. Il réussit. Vous le souhaitez ?
→ Je souhaite qu'il réussisse.

b. Il tient ses promesses. Vous l'exigez ?
→ _____

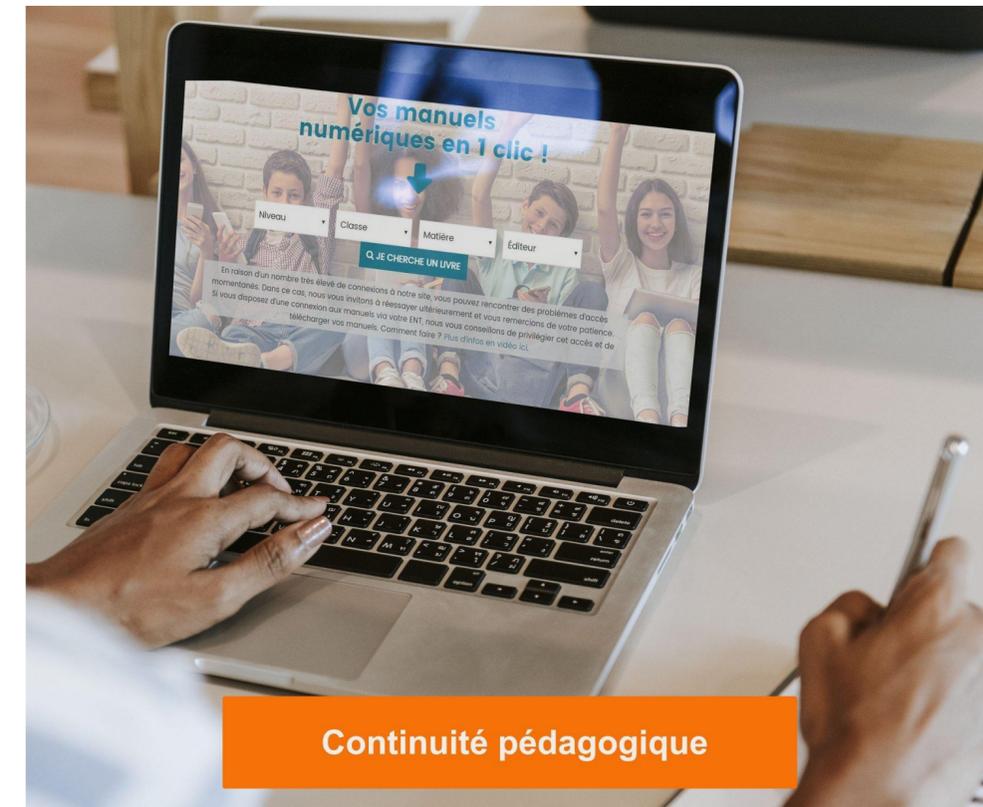
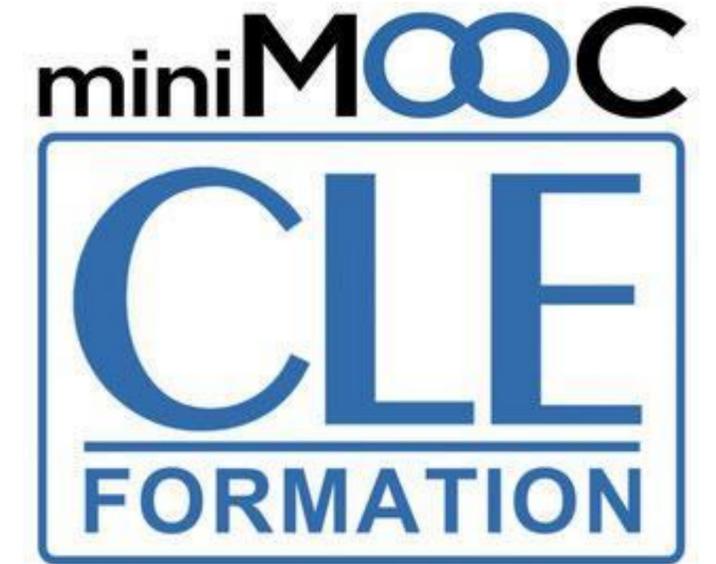
c. Il perd du temps. Je le regrette.
→ _____

d. Il écoute les bons conseils de ses amis. Je l'espère.
→ _____

e. Il fait encore plus d'efforts. Je l'aimerais.
→ _____

f. Il s'inscrit au concours. Il en a l'intention.
→ _____

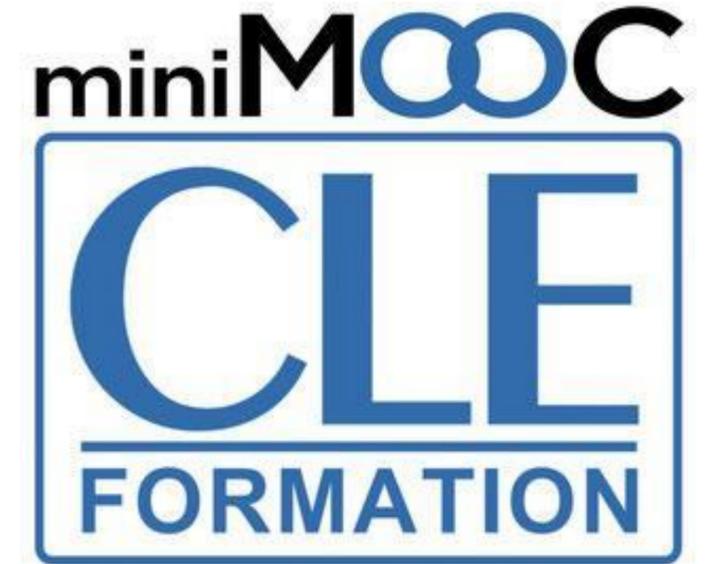
Valider



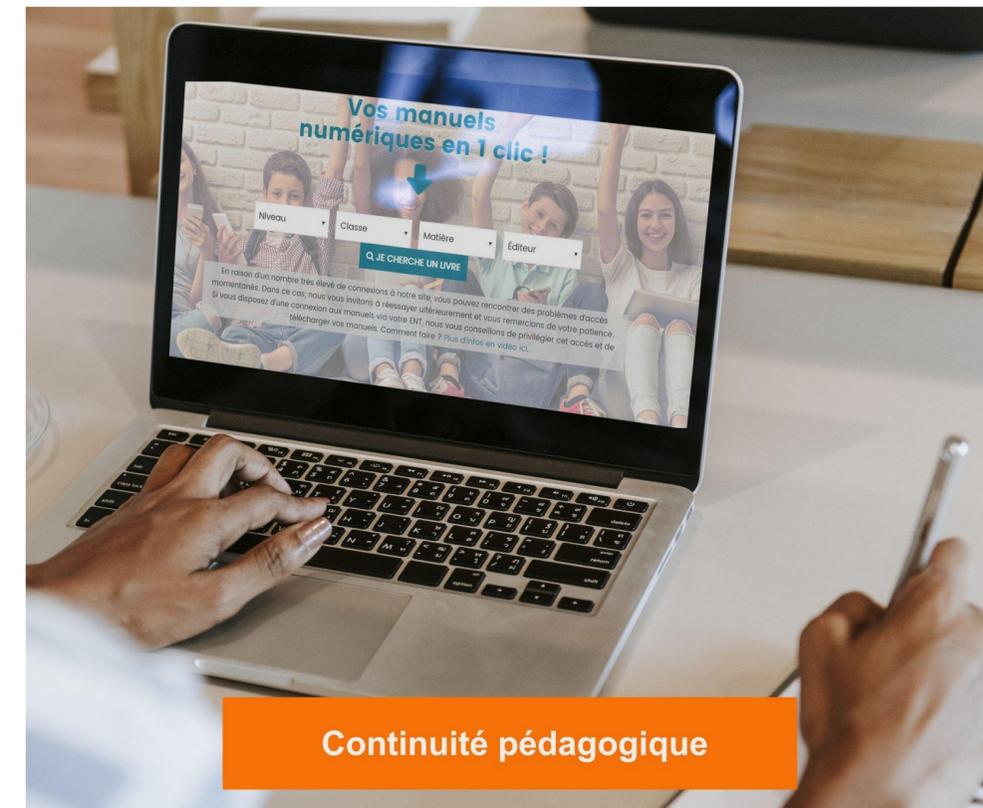
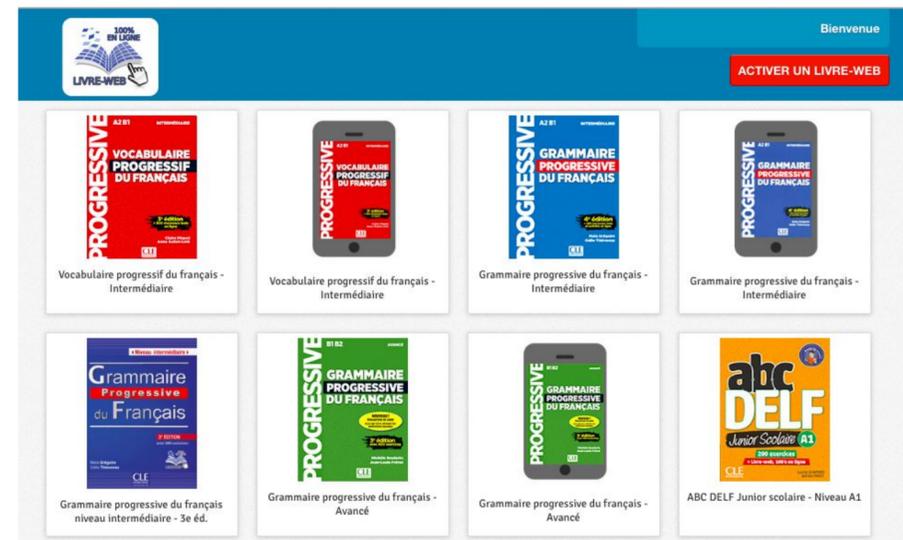
CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

Utiliser les ressources en ligne

Le nouveau site **Le livre-web** est ouvert : livre-web.cle-international.com

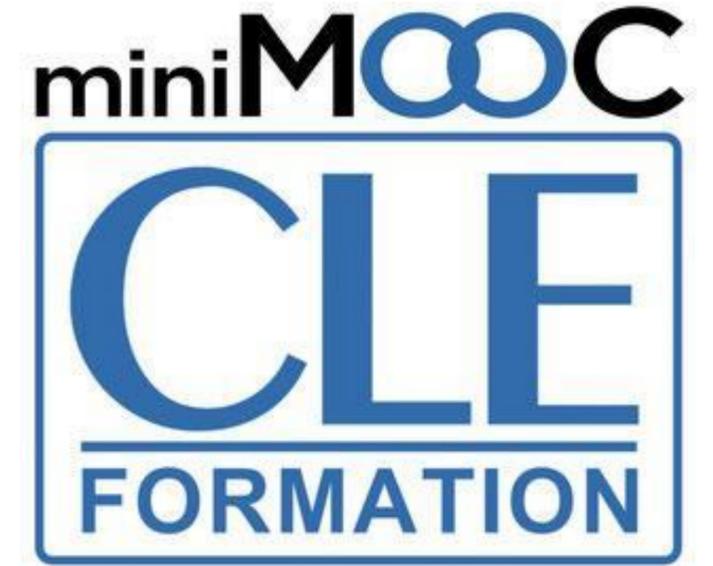


Le livre-web propose des activités interactives et autocorrectives.



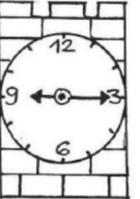
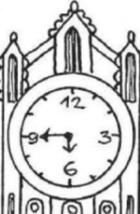
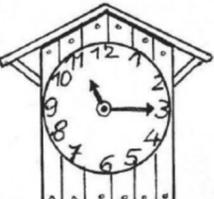
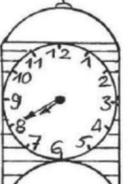
CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

Créer des ressources en ligne



Dépêche-toi !

3A Écris l'heure qu'il est !

 <p>Il est deux heures moins dix.</p>	 <p>Il est _____ heures et _____</p>	 <p>Il est _____ heures et _____</p>
 <p>Il est _____ heures moins le _____</p>	 <p>Il est _____ heures et _____</p>	 <p>Il est _____ heures moins _____</p>



Quelle heure est-il?

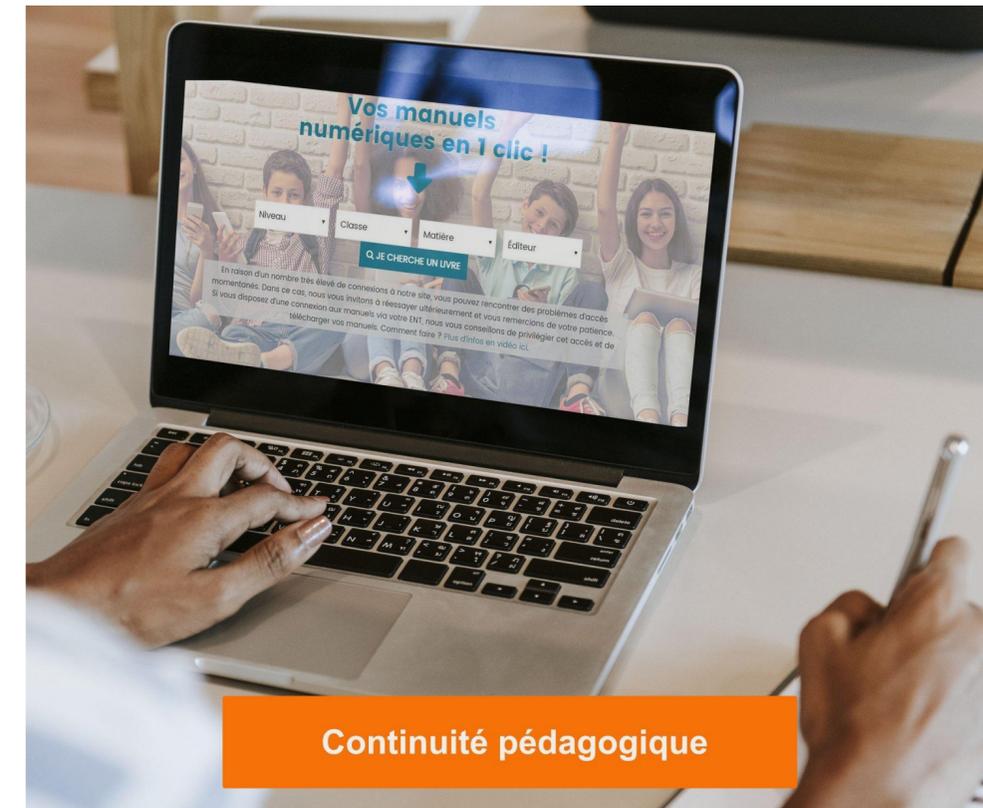
Il est midi.

Il est quatre heure trente.

Il est six heures vingt.

Il est minuit.

Du cahier d'activités d'**Alex et Zoé+**, en accès libre actuellement, on passe aisément à un jeu interactif en groupe pour plus de diversion pendant la classe. Ici, avec *Quizizz*.

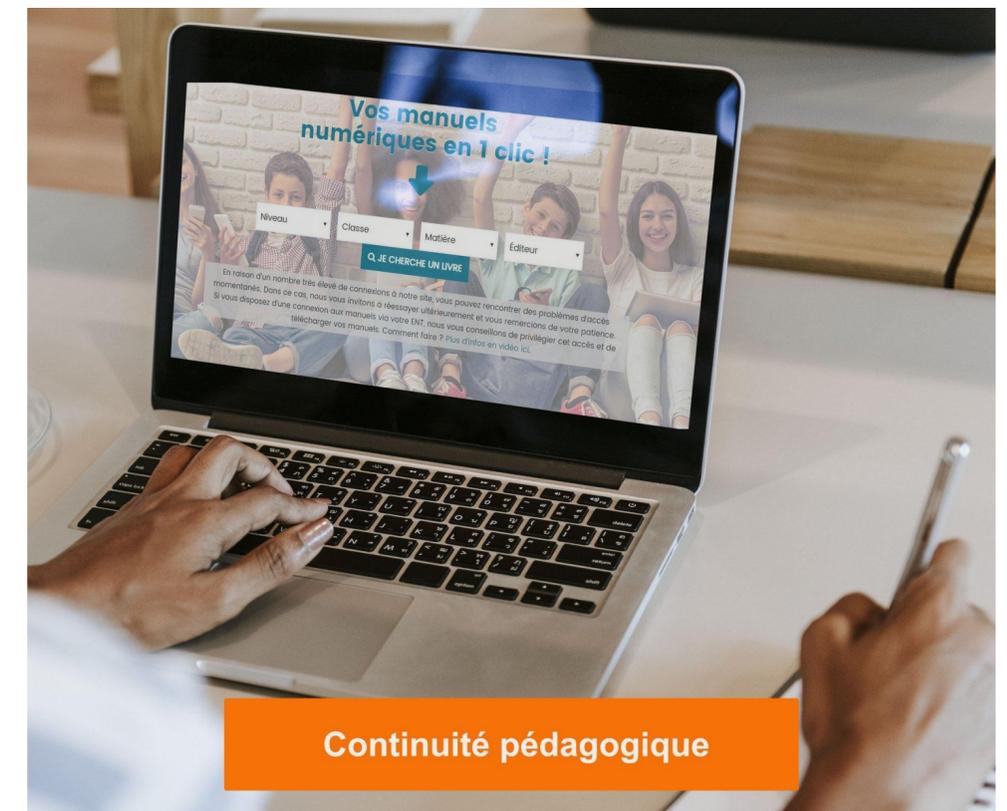
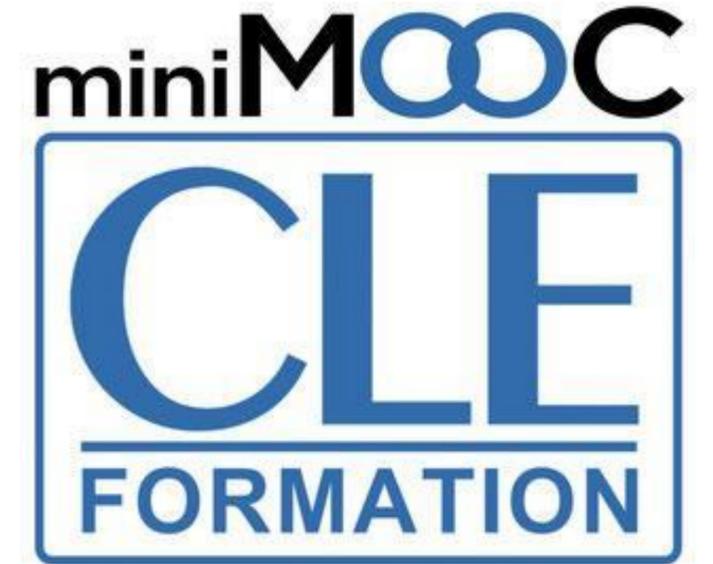


CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

Créer des ressources en ligne

Du cahier d'activités du **Nouveau Jus d'orange**, en accès libre actuellement, on passe aisément à un jeu interactif en groupe pour plus de diversion pendant la classe.

Ici, avec *Kahoot!*.



CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

1. Regarde l'image, réponds aux questions et trouve l'intrus.

- a. Dans sa trousse, Louis a un taille-crayon.
- b. Il a un stylo rouge et un stylo bleu.
- c. Il a deux gommes.
- d. Sa trousse est verte.
- e. Il y a des ciseaux.

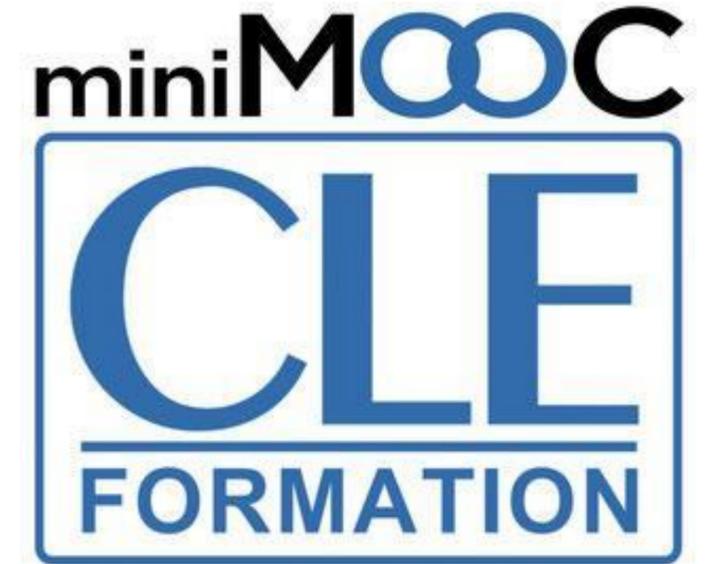
Vrai	Faux
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



L'intrus est



Créer des ressources en ligne



3. Visionnez la vidéo n° 38.

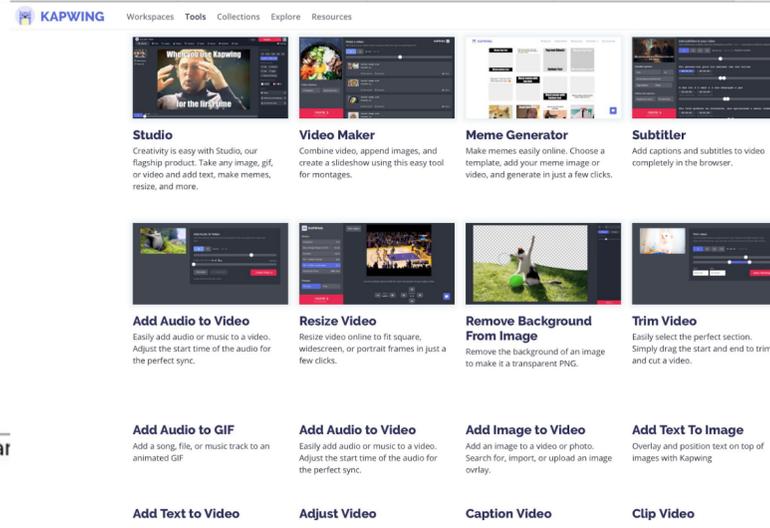
- a. En quoi le sujet de l'œuvre de Caillebotte se distingue-t-il ?
- b. La BD de Laurent Colonnier est sous-titrée « Un rupin chez les rapins ». Un *rapin* est un apprenti peintre. Comment définiriez-vous un *rupin* ?
- c. Que Caillebotte partage-t-il avec Zola, et en quoi diffèrent-ils ?
- d. En vous basant sur la BD et le reportage vidéo, rédigez deux paragraphes qui relateront la conception de l'œuvre et sa réception.

Le reportage vidéo

N° 38 **Les Raboteurs de parquet, un sujet « vulgaire » ?**



France 2
cent cinquar



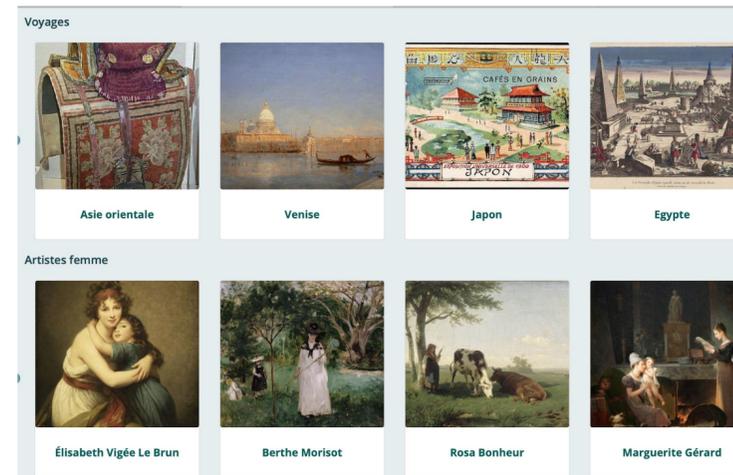
KAPWING Workspaces Tools Collections Explore Resources

- Studio**: Creativity is easy with Studio, our flagship product. Take any image, gif, or video and add text, make memes, resize, and more.
- Video Maker**: Combine video, append images, and create a slideshow using this easy tool for montages.
- Meme Generator**: Make memes easily online. Choose a template, add your meme image or video, and generate in just a few clicks.
- Subtitled**: Add captions and subtitles to video completely in the browser.
- Add Audio to Video**: Easily add audio or music to a video. Adjust the start time of the audio for the perfect sync.
- Resize Video**: Resize video online to fit square, widescreen, or portrait frames in just a few clicks.
- Remove Background From Image**: Remove the background of an image to make it a transparent PNG.
- Trim Video**: Easily select the perfect section. Simply drag the start and end to trim and cut a video.
- Add Audio to GIF**: Add a song, file, or music track to an animated GIF.
- Add Audio to Video**: Easily add audio or music to a video. Adjust the start time of the audio for the perfect sync.
- Add Image to Video**: Add an image to a video or photo. Search for, import, or upload an image overlay.
- Add Text To Image**: Overlay and position text on top of images with Kapwing.
- Add Text to Video**
- Adjust Video**
- Caption Video**
- Clip Video**

Activité dans *Tendance C1/C2*

Proposer aux étudiants d'aller plus loin avec des projets numériques complets.

Création d'une vidéo sur une oeuvre d'art de leur choix, avec *VideoCyborg* et *Kapwing*,

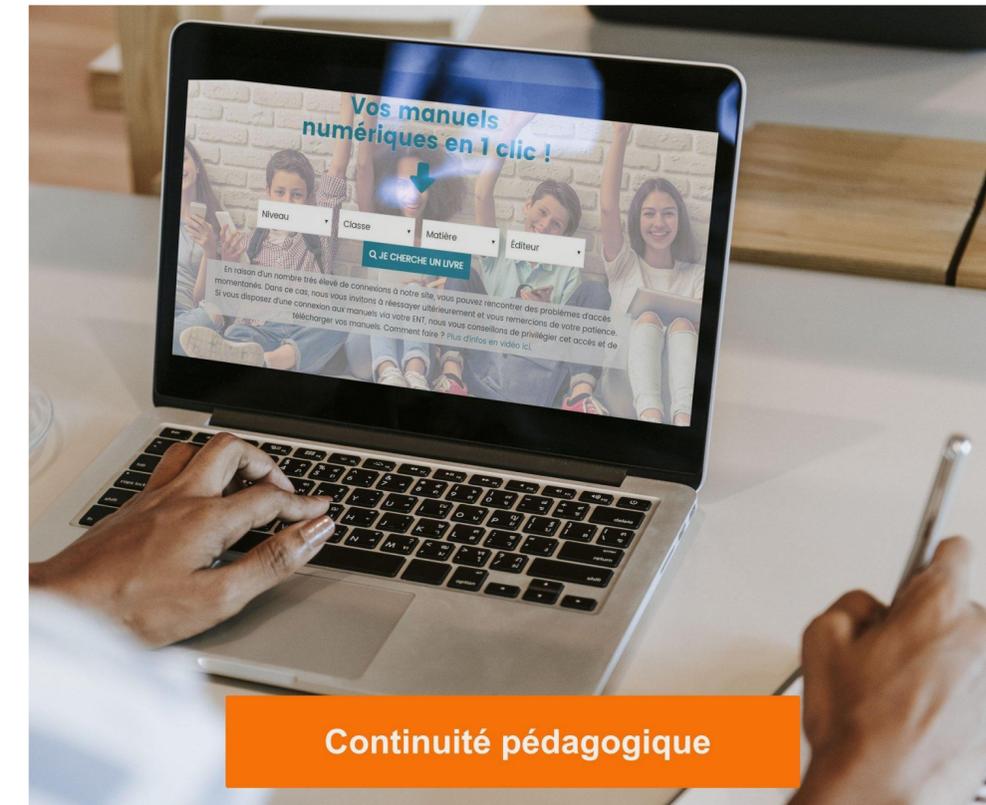


Voyages

- Asie orientale
- Venise
- Japon
- Egypte

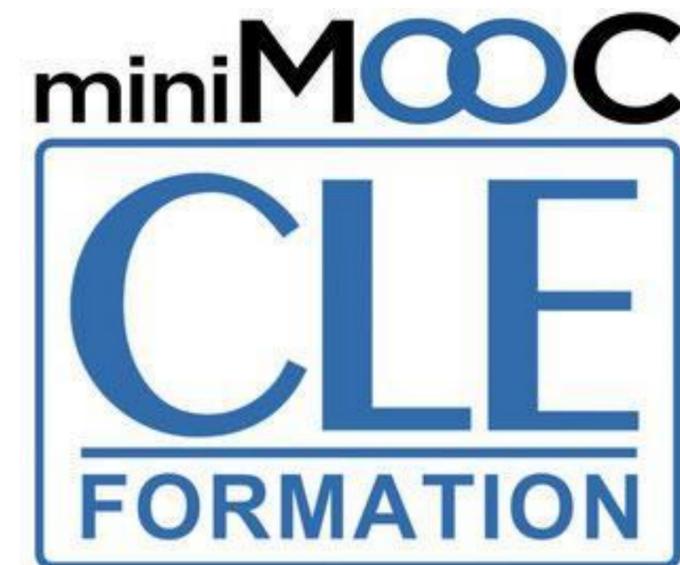
Artistes femme

- Élisabeth Vigée Le Brun
- Berthe Morisot
- Rosa Bonheur
- Marguerite Gérard



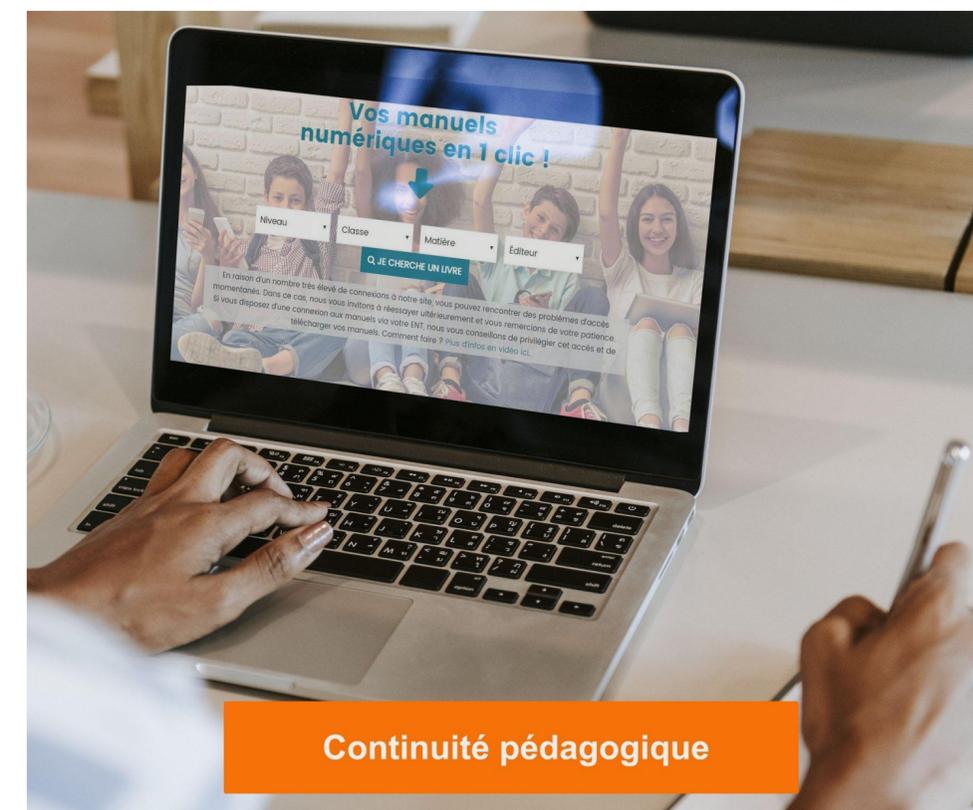
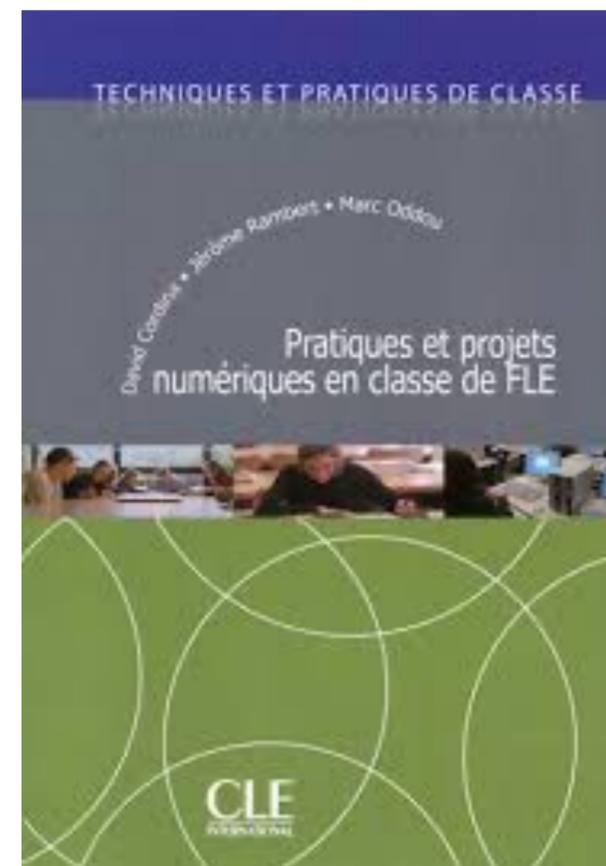
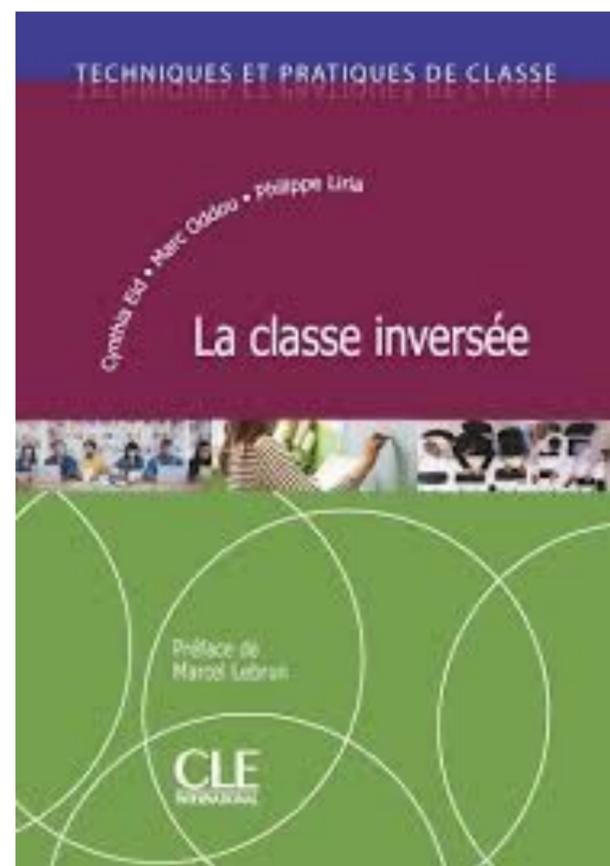
CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

Fiches pratiques pour vous aider dans vos cours en ligne



Le **FDLM** propose régulièrement un article en accès libre.

Des fiches pratiques prêtes à l'emploi pour vos activités en ligne.



Français dans le monde (422)
<https://www.fdlm.org>

Collection Techniques et Pratiques de Classe
<https://www.cle-international.com/recherche/collection/techniques-et-pratiques-de-classe-608>

CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

Un dispositif complet pour vous accompagner

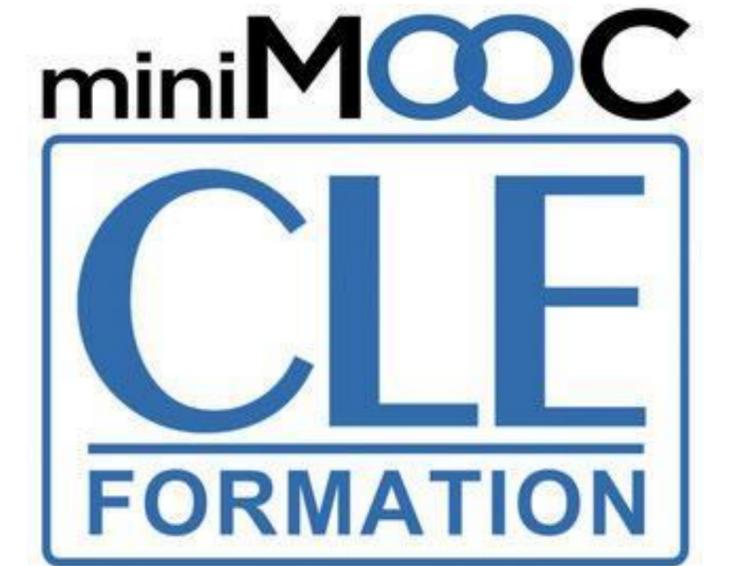
Espace digital gratuit

Biblio-manuels en accès libre

Livre-Web
pour les outils complémentaires

Webinaires E-cafés pédagogiques

Des délégués pédagogiques à votre écoute



e-Café pédagogique



CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS

Tous nos délégués vous soutiennent !



Annick Hatterer - Monde
ahatterer.cle@gmail.com



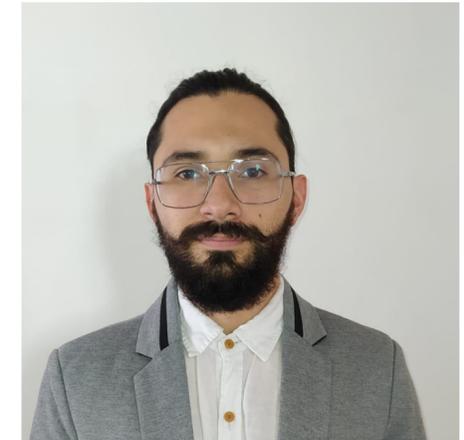
Arturo Martínez - Mexique
ACsscle@larousse.com.mx



Constanza Rodríguez - Mex.
mrodriguez@larousse.com.mx



Daniel Rignault - Monde
drignault@cle-inter.com



Diego Mantilla - Colombie
clecolombia@larousse.com.co



Jeanne Renaudin - Espagne
jrenaudin.cle@gmail.com



Laura Medina - Am. Centrale
clecentro@larousse.com.mx



Liliana Rojas - Mexique
lrojas@larousse.com.mx



Louis Anctil - Canada
anctil@portal.ca



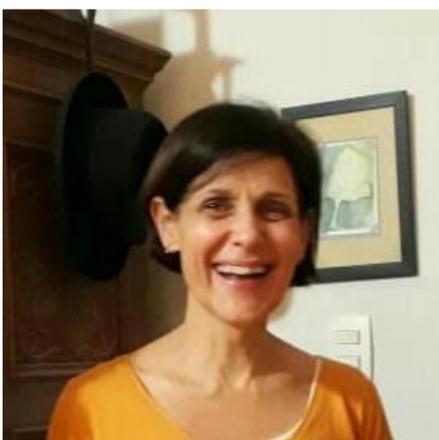
Marjolaine Bégouin - Europe
mbegouin@cle-inter.com



Michaël Boutet - Mx / AC
mboutet@larousse.com.mx



Philippe Liria - Monde
pliria.cle@gmail.com



Regina Rizzi - Brésil
cle.bresil@gmail.com



Ruy Albarrán - Mx - Am. Centrale
ralbarran@larousse.com.mx

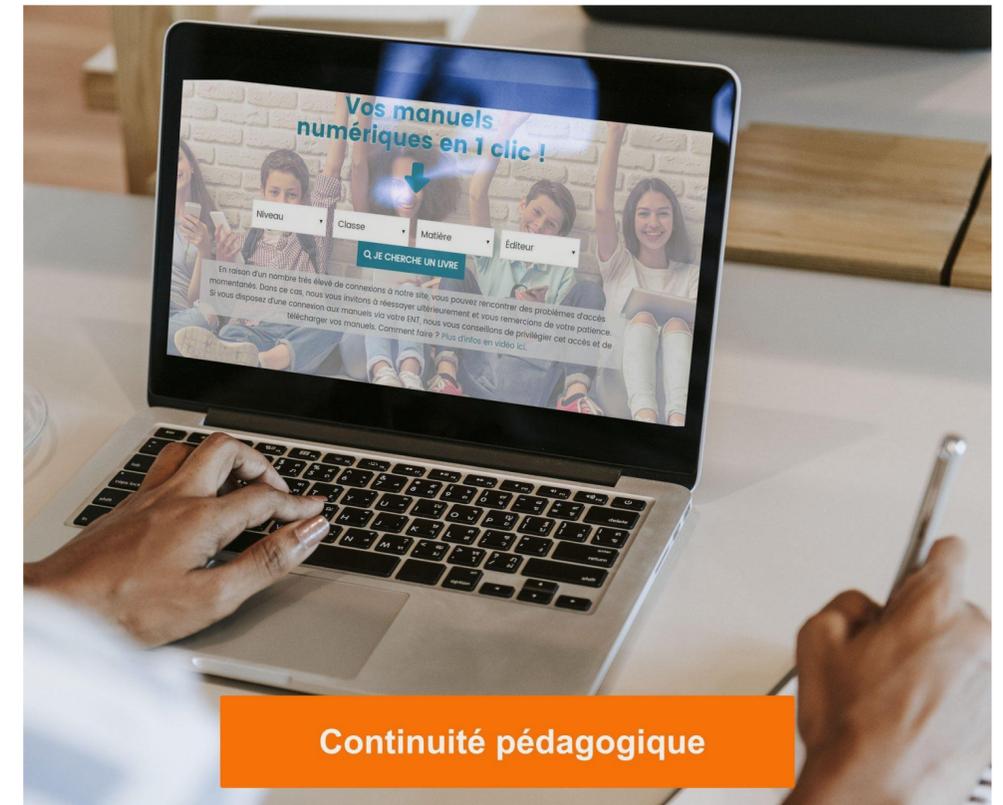
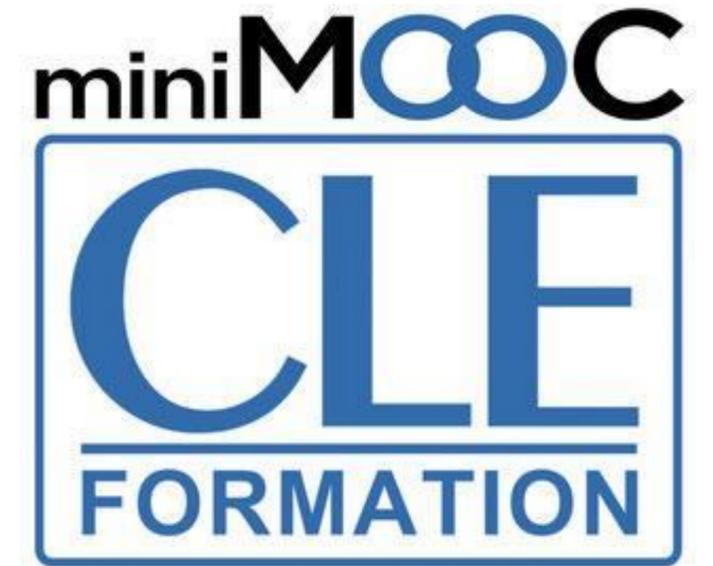


Stéphane Bugnet - Mexique
sbugnet@larousse.com.mx

Partie 1 Conseils pratiques

Partie 2 Modalités et ressources pour vos cours en ligne

www.cleformation.org



CONFINÉS MAIS À VOS CÔTÉS