

miniMOOC

CLE
FORMATION



Un miniMOOC CLE Formation présenté par...



Cynthia Eid

Vice-présidente de la FIPF
Co-auteure de *La classe inversée*
(CLE International, 2019)



Philippe Liria

Formateur CLE associé
Co-auteur de *La classe inversée*
(CLE International, 2019)



Marc Oddou

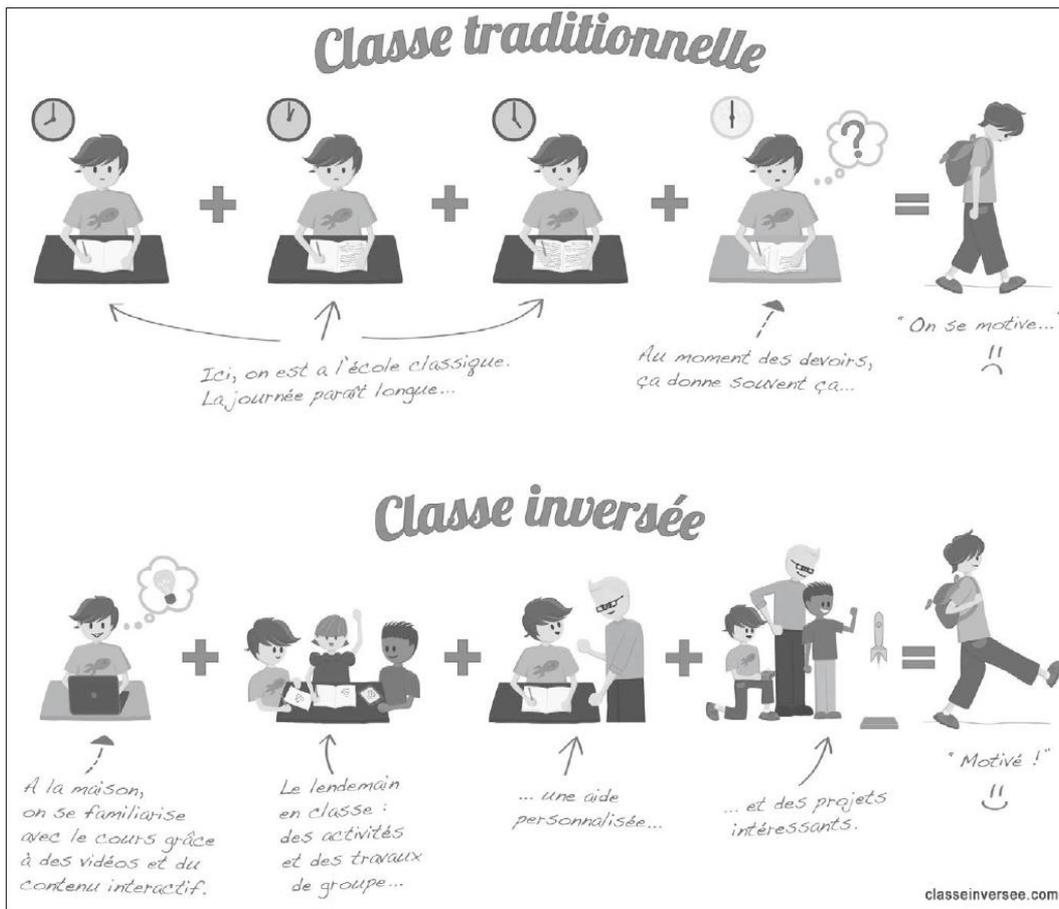
Directeur pédagogique IF Port-au Prince

Formateur de formateurs FLE

Co-auteur de *La classe inversée*
(CLE International, 2019)

1ère PARTIE :

Quel scénario pour ma classe ?



CLE INTERNATIONAL - A1-036

Vérifiez votre compréhension

Lisez le texte « Musée Grévin ». Les phrases suivantes sont-elles vraies ou fausses ?

- a. Au musée Grévin, il y a des tableaux.
 faux
- b. On peut voir les grands personnages de l'histoire.
 vrai
- c. Il y a aussi des artistes d'aujourd'hui.
 vrai
- d. Les personnages sont en cire.
 vrai
- e. Le musée n'est pas ouvert tous les jours de la semaine.
 vrai



MUSÉE GRÉVIN

Venez découvrir le Paris d'hier et d'aujourd'hui, les grandes heures du 19^e siècle, l'histoire de France et l'actualité.
Au musée Grévin, 3 000 personnages de cire ont rendez-vous avec vous pour des rencontres, des photos, des souvenirs

Ouvert tous les jours :

- du lundi au vendredi de 10h00 à 18h30
- les samedi, dimanche, jours fériés et vacances scolaires de 10h00 à 19h00

2e PARTIE :

Une fiche pédagogique pour inverser ma classe

MATRICE DIDACTIQUE POUR INVERSER SA CLASSE : MODE D'EMPLOI

L'ouvrage comprend 8 fiches pédagogiques conçues et réalisées par des enseignants qui exercent pour différents publics et niveaux. Elles se présentent, en général, sous forme de courtes séances et elles pourront s'intégrer dans une de vos séquences.

Nous vous conseillons d'en expérimenter une de votre choix et l'adapter, si nécessaire, à votre contexte d'enseignement. Différents thèmes sur plusieurs niveaux sont abordés afin de pratiquer la classe inversée sous des angles variés. Vous pouvez aussi vous appuyer sur le modèle ci-dessous pour concevoir vos propres fiches pédagogiques de classe inversée.

Présentation et explication de la grille des fiches

FICHES n° 1 à 8

INTITULÉ DE LA FICHE = TITRE DE LA TÂCHE FINALE

- ✓ **Public visé** : primaire, collège, lycée, université, Alliance, Institut français, etc.
- ✓ **Durée** : indicative et à moduler selon le contexte d'enseignement
- ✓ **Niveau (selon le CECRL)** : A1, A2, B1, B2, C1, C2

Objectifs d'enseignement

= *objectifs globaux (point de vue de l'enseignant)*

- Ils permettent à l'apprenant d'avoir une vue d'ensemble du cours / de la séquence / de la séance / d'une notion / d'un thème.
- Ils ne sont ni quantifiables ni mesurables.

Le cours vise à...

Ressources et outils

- Applications hors ligne / logiciels (traitement audio, présentations, cartes mentales, tableaux de comparaison, etc.)
- Applications en ligne (mur virtuel, quiz en ligne, plateformes pédagogiques, etc)*
- Documents complémentaires (textes, dessins, vidéos, etc.)

* Les liens ont été raccourcis depuis un réducteur de liens en ligne (en savoir plus : <https://t.cn/x/> ou <https://goo.gl/> par exemple).

AVANT (hors classe)	
CONCEPTION DE LA TÂCHE / PROJET (ENSEIGNANT)	Apprenant
<p>Enseignant</p> <p>Par exemple</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concevoir/réaliser des capsules vidéos. • Proposer des documents à lire, à commenter... • Réaliser la feuille de route pour la capsule vidéo. • Créer des questionnaires. • Publier le matériel (plateforme). • Consulter les réponses des apprenants. • Etc. 	<p>Apprenant</p> <p>Par exemple</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionner une capsule vidéo. • Lire des documents. • Faire des recherches sur Internet. • Répondre à des questions/quiz de la feuille de route (avec ou sans utilisation de l'outil informatique / avec ou sans connexion Internet). • Etc.
PENDANT (déroulement de la classe)	
CONCEPTION DE LA TÂCHE / PROJET (ENSEIGNANT)	Apprenant
<p>Enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire le point sur les activités préparées en amont / éclaircissement. • Vérification individuelle ou collective de l'information. • Former ou aider à former les groupes. • Gérer le groupe. • Définir les objectifs de chaque groupe. • Circuler entre les îlots. • Remédier. • Etc. 	<p>Apprenant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Échanger sur la tâche préparée en dehors de la classe (débat, sondage, quiz, vote, etc.) • Travailler des mises en situation / appliquer des règles de connaissance de la langue ou des concepts. • Récapituler et créer. • Présenter oralement. • Etc. <p>Les activités réalisées en classe se feront individuellement, par groupes, en « îlots ».</p>
ÉVALUATION (cf. chapitre 8)	
<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation diagnostique (remédiation) : évaluer les acquis préalables des étudiants, ce qu'ils savent déjà, leurs compétences, etc. • Évaluation immédiate (remédiation) : échanger constamment de façon structurée ou non avec les apprenants. • Évaluation formative (remédiation) : apporter de l'information sur les acquis en construction. Elle permet de situer la progression de l'apprenant par rapport à un objectif donné. • Évaluation formatrice (évaluation certificative) : permet d'améliorer l'apprentissage en cours en détectant les difficultés de l'apprenant (diagnostic) afin de lui venir en aide (remédiation), en modifiant la situation d'apprentissage ou le rythme de cette progression, pour apporter (s'il y a lieu) des améliorations ou les correctifs appropriés. • Évaluation sommative « certificative » : dresser un bilan des connaissances et des compétences d'un apprenant (elle est associée à une note en chiffres ou en lettres). 	

ANNEXES

Des exercices corrigés, des transcriptions, des dessins...

Fiche n° 1

JOUER AVEC LES CHIFFRES ET LES COULEURS

Conceptrices

- Wonhee LEE, Corée du Sud
- Tamuna MGALOBLSHVILI, Géorgie
- Adina-Maria POPA, Roumanie

- ✓ **Public visé** : maternelle, primaire
- ✓ **Durée** : environ 20 minutes à la maison (jour 1), puis un cours de 30-50 minutes en classe (jour 1), puis 30 minutes à la maison (jour 2), puis un 2^e cours de 30-50 minutes en classe (jour 2).
- ✓ **Niveau (selon le CECRL)** : A1

Objectifs d'enseignement

Le cours vise à...

- rendre l'apprenant apte à utiliser des contenus déjà acquis dans de nouveaux contextes.

Objectifs d'apprentissage

L'apprenant sera capable de...

- nommer les chiffres, les couleurs, les parties du visage ;
- associer les chiffres aux couleurs et aux parties du visage ;
- s'exprimer en français en jouant ;
- formuler des mini-phrases en utilisant les points étudiés.

Ressources et outils

- Capsule vidéo 1 (Chanson de Alain Le Lait « Les chiffres et les nombres ») : <https://goo.gl/UJlh7P>
- Capsule vidéo 2 (Chanson de Alain Le Lait « Couleurs Arc-en-ciel ») : <https://goo.gl/Co5zLS>
- Capsule vidéo 3 (Apprendre « Les parties du visage » avec Victor - Apprendre le français) : <https://goo.gl/sv2zW5> Objets que l'on peut trouver dans la nature (cailloux, feuilles, etc.) et dans l'environnement de l'apprenant (jouets préférés), à apporter en classe
- Images créées par l'enseignant-facilitateur
- Blog cestsuperenpremiere.blogspot.com : <https://goo.gl/FrKy5n> (La séquence se trouve sur l'URL du blog « Projets français précoce »)
- Grille d'autoévaluation

AVANT (hors classe)

CONCEPTION DE
LA TÂCHE / PROJET

Enseignant

- Demander aux apprenants d'apporter au cours suivant leur objet préféré.
- Mettre sur la plateforme les 3 capsules vidéo qui seront à visionner à domicile (la 1^{re} capsule, le jour 1, les 2^e et 3^e capsules le jour 2).
- Préparer un poème qui sera distribué aux parents (voir Annexes).
- Préparer la feuille de route de la capsule vidéo 3 (Fiche n° 1) qui sera à compléter – à domicile – par les enfants avec l'aide de leurs parents.
- Demander aux apprenants de dessiner un petit bonhomme de la marelle (voir exemple en Annexes).
- Préparer des cartes images avec des chiffres animés et des parties du visage (voir exemples en Annexes).

Apprenant

- Choisir l'objet à apporter en classe (lire avec les parents le message posté sur le blog : cestsuperenpremiere.blogspot.com)
- Écouter et regarder les documents fournis par l'enseignant : la capsule vidéo 1 (le premier jour) et les capsules 2 et 3 (le 2^e jour).
- Lire (avec les parents) le poème (voir Annexes).
- Faire l'exercice de la fiche n° 1.
- Réaliser un dessin : une version personnelle de la marelle.

PENDANT (déroulement de la classe)

CONCEPTION DE LA TÂCHE /
PROJET (ENSEIGNANT)

Enseignant

- Discussion en groupe-classe sur la capsule vidéo 1 (1^{er} jour), capsules 2 et 3 (2^e jour) : *C'était clair ? Ça vous a plu ? combien de fois l'avez-vous regardée ?*
- Demander aux apprenants de présenter leurs objets.
Discussion : *Qu'est-ce que c'est ? Quel est sa couleur ? Pourquoi l'as-tu apporté aujourd'hui ?*
- Compter tous les objets des apprenants et réaliser une exposition. Donner un drôle de nom comme « ExpoBjet-préférés ». En maternelle et en primaire, faire ramasser des cailloux et les peindre. Ils serviront pour jouer à la marelle.

Apprenant

- Répondre aux questions, exprimer ses sentiments, ses opinions.
- Présenter les objets apportés en classe.
Réponses attendues : *Voilà mon ours. Il est marron. Je l'ai apporté pour jouer avec mes amis. / Voilà mon jeu de société préféré. Sa boîte est rouge et bleue. Chaque joueur a 10 cartes...*
- Peindre des cailloux, puis les décrire en précisant leur(s) couleur(s) et les compter.
- 2^e jour : après avoir visionné la capsule 2, répondre aux exercices de la fiche 2.

- Distribuer les cartes images (en annexes) aux apprenants.

Prérequis : les chiffres et les couleurs auront été abordés lors des cours précédents ; les apprenants auront acquis les connaissances culturelles et lexicales liées aux chiffres et aux couleurs.

- Poser des questions aux apprenants pour saisir les éléments communs et les différences – évaluation formative par des encouragements, des corrigés, l'évaluation réciproque.

Activité : Laisser les enfants mémoriser les chiffres, les couleurs et les parties du visage puis demander :

De quelle couleur sont les yeux ?

Les yeux correspondent à quel numéro ?

Combien d'œil avons-nous ?

- Jouer à la marelle. Veiller à ce que tous les apprenants connaissent les règles.

Choisir la marelle avant la récréation / créer différentes marelles (par groupes). Chacun va jouer à la marelle d'autrui et cela peut continuer après les cours, pendant la récréation ou bien à la maison.

Démarche personnalisée :

- Maternelle : s'arrêter au niveau de la confection des marelles et l'utiliser comme une base pour d'autres thèmes d'apprentissage.

- Primaire : créer la routine pour la récréation et actualiser en permanence les contenus, préparer le terrain pour le nouveau contenu.

- Identifier les images et puis les décrire.
 Activités d'approfondissement proposées au fur et à mesure de la correction par l'enseignant.

- Saisir les nouveaux éléments : les parties du visage.

Réponse attendue :

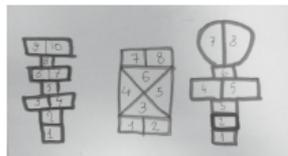
Les yeux sont verts.

Les yeux correspondent au numéro 3.

Nous avons deux yeux.

- Dessiner différentes marelles (au tableau, dans la cour de récréation) de différentes couleurs, formes...

Suggestions ci-dessous (de gauche à droite : Géorgie, Corée, Roumanie)



ÉVALUATION

- Formative (voir au-dessus : appréciations, corrigés, évaluation réciproque, exposition).
- Auto-évaluation.

Grille d'auto-évaluation (maternelle et primaire)

Coloriez la case qui vous ressemble le plus.

Ce que je peux faire	
Je sais compter.	
Je peux nommer les couleurs.	
Je peux construire des phrases simples et correctes.	
Je connais les parties du visage.	

ANNEXES

• Poème

Bonjour !
 Les chiffres sont de retour,
 les couleurs viennent elles aussi,
 voyons maintenant, ça te dit ?
 Tu auras besoin de ta tête, mais voyons,
 tu sais en fait
 quelles sont les parties de la tête ?

• Fiche n° 1

« Ma tête – Combien j'ai de... ? »

Les réponses sont en italique.

J'ai ...	Combien ?
tête	1 (<i>une</i>)
yeux	2 (<i>deux</i>)
nez	1 (<i>un</i>)
bouche	1 (<i>une</i>)
oreilles	2 (<i>deux</i>)

• Fiche n° 2

Mettre les lettres dans le bon ordre.

AJUNE – LBEU – ORNAGE – GRUOE – ORSE

Solutions :

JAUNE – BLEU – ORANGE – ROUGE – ROSE

• Exemples de cartes images



• Exemple de marelle : petit bonhomme

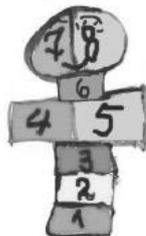


Schéma de production d'une capsule vidéo pour la classe inversée

CONCEPTION - L'OBJECTIF

Je définis le thème,
l'objectif de ma capsule
vidéo

01



CONCEPTION - LE SCÉNARIO



02

J'écris le scénario de
ma capsule étape par
étape

CONCEPTION - LE TEXTE AUDIO

Je rédige le texte audio
pour chaque étape

03



CONCEPTION - LES RESSOURCES



04

Je choisis, sélectionne
les ressources (images,
icônes...)

RÉALISATION - LA VIDÉO

Je regroupe, j'organise
tous mes éléments
dans l'application

05



De quoi parle la capsule ?

75 réponses

- La capsule parle du participe passé et du temps composé.
- Des accords sur les participes passés et les temps composés.
- La capsule parle du participe passé.
- La capsule parle du participe passé et du temps composé.
- Il s'agit du participe passé et des temps composés.
- Une des capsules parle des accords des participes passés, et l'autre des temps composés.
- La 1^{re} capsule parle des temps composés et la deuxième capsule parle des accords des participes passés.
- Accords participes passés et temps composés.
- La capsule parle des temps composés et des accords.
- La capsule parle des accords du participe passé.
- Elle parle du participe passé et des temps composés.
- De l'accord du participe passé.

Des questions ?

9 réponses

- Non
- Je n'ai pas de questions.
- Aucune.
- Aucune.
- Non
- Non

Mise en œuvre de la classe inversée

Fiche n°7

INTERPRÉTER UN CHAPITRE D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE

Conceptrices

- Sylvie MARANDAT, pays-Bas
- Sang HEE LEE, Corée du Sud

- ✓ **Public visé** : Adolescents, adultes
- ✓ **Durée** : 20 minutes à la maison, puis un cours de 1 h 30 à 2 h, puis 45 minutes à la maison puis un 2^e cours de 1 h 30 à 2 h en classe
- ✓ **Niveau (selon le CECRL)** : B1-B2

Étude du chapitre 10 de l'œuvre littéraire *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSclaTzFsHJr7Xrf>

[WMTFR6Exy5Ij_FC6wI0ivTD9z8UXxFFCZw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSclaTzFsHJr7Xrf/WMTFR6Exy5Ij_FC6wI0ivTD9z8UXxFFCZw/viewform)

3e PARTIE :

Avantages et limites de la classe inversée

Enseignant-facilitateur

- ✓ Être un accompagnateur
- ✓ Augmenter la disponibilité de l'enseignant-facilitateur pour ses apprenants
- ✓ Faciliter l'interaction enseignant-facilitateur/apprenants et leurs pairs
- ✓ Inverser l'espace et le temps
- ✓ Favoriser la différenciation
- ✓ Développer du matériel pédagogique soutenu par les TICE
- ✓ Etc.

Apprenant

- ✓ Développer sa propre motivation
- ✓ Mieux utiliser l'espace et le temps pour apprendre n'importe où et n'importe quand
- ✓ Utiliser le mieux possible le temps en classe
- ✓ Accroître son autonomie
- ✓ Être engagé dans son apprentissage
- ✓ Mettre les TICE au service de son apprentissage
- ✓ Faciliter la révision à la veille des examens
- ✓ Faciliter son interaction avec ses pairs et l'enseignant-facilitateur

L'inversion

La classe traditionnelle

Le rôle de l'enseignant :
dispenser son savoir

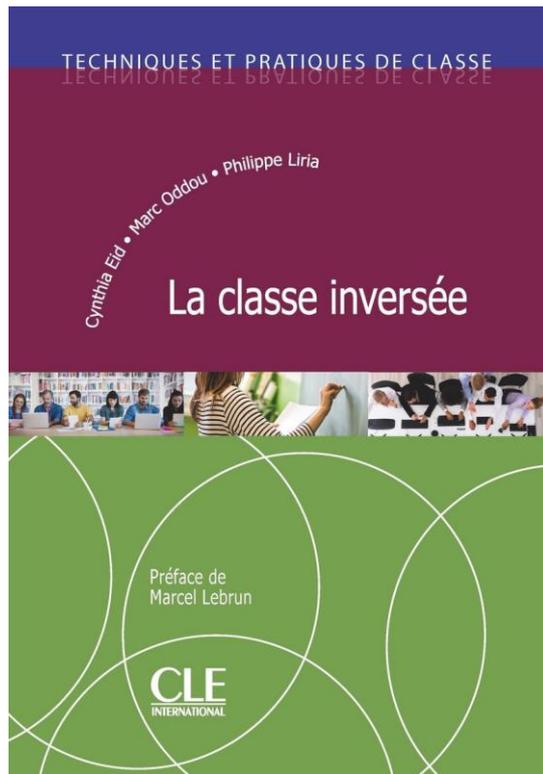


La classe inversée

Le rôle de l'enseignant :
guider les apprenants



Pour en savoir plus sur la classe inversée...



Collection : Techniques et pratiques de classe

Auteurs : Cynthia Eid, Marc Oddou, Philippe Liria

ISBN : 978-2-09-038229-7

Disponible sur : www.cle-international.com